

ME AND JACK (P)

Danse	: Partenaire (48 temps), Débutant/ intermédiaire Position Challenge Inversée (dos à dos), homme face ILOD et femme face OLOD (les pas sont de type opposé sauf, si indiqué)
Chorégraphe	: Brigitte Duhaut & Robert Richer, Canada (Août 2019)
Musiques	: Me And Jack - Remix (Jon Pardi) – intro 16 temps
Vidéo	: https://youtu.be/KzvvYfwYy7k

HOMME

FEMME

	HOMME	FEMME
1 – 8	(CROSS MAMBO) X2, KICK-BALL-CHANGE, STEP-PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER	
1 & 2	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
3 & 4	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
5 & 6	Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + assembler pied D au pied G	Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + assembler pied G au pied D
7 & 8	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite + assembler pied G au pied D	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche + assembler pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
9 – 16	CROSS SHUFFLE, & CROSS, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, KICK-BALL-STEP	
1 & 2	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 3	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
	<i>Lâcher main D/homme et G/femme</i>	
4	1/4 tour à droite & pied G arrière	1/4 tour à gauche & pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD. Lâcher les mains.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en 1/2 tour à droite	Shuffle GDG en 1/2 à gauche
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	
7 & 8	Kick pied G avant + assembler pied G au pied D + pied D avant	Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pied G avant
17 – 24	FULL TURN, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
1, 2	Tour complet GD à droite	Tour complet DG à gauche
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	
3 & 4	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	Shuffle PD, PG, PD en avançant
	<i>Lâcher les mains.</i>	
5, 6	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche <i>RLOD</i>	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite <i>RLOD</i>
7 & 8	Triple step sur place DGD en 1/4 tour à gauche	Triple step sur place GDG en 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	
25 – 32	H: PINWHEEL 3/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, SIDE MAMBO 1/4 TURN F: PINWHEEL 3/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SIDE MAMBO 1/4 TURN	
1 & 2	Triple step sur place GDG en 1/4 tour à droite <i>RLOD</i>	Triple step sur place DGD en 1/4 tour à droite <i>LOD</i>
3 & 4	Triple step sur place DGD en 1/2 tour à droite <i>LOD</i>	Triple step sur place GDG en 1/2 de tour à droite <i>RLOD</i>
	<i>Lâcher les mains</i>	
5 & 6	1/4 tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G + 1/4 tour à gauche & pied G avant <i>LOD</i>	1/4 tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D + 1/4 tour à droite & pied D avant
7 & 8	1/4 tour à gauche & pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	1/4 tour à droite & pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
RESTART ICI	<i>Vous êtes en Position Challenge Inversée, dos à dos, homme face ILOD et femme face OLOD (homme intérieur du cercle)</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille du chorégraphe & Vidéo

ME AND JACK (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	SIDE SHUFFLE, (POINT 1/4 TURN) X 2, SIDE SHUFFLE, SAILOR 1/4 TURN	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	1/4 tour à gauche & pointer pied D à droite + 1/4 tour à gauche & pointer pied D à droite	1/4 tour à droite & pointer pied G à gauche + 1/4 tour à droite & pointer pied G à gauche
	<i>Vous êtes en Position Challenge, face à face, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
7 & 8	1/4 tour à gauche & croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G avant	1/4 tour à droite & croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D avant
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	

41 – 48	(STEP, SWEEP) X2, 1/4 TURN, SIDE, TOGETHER, TOUCH	
1, 2	Pied D avant + rond de jambe G de l'arrière vers l'avant	Pied G avant + rond de jambe D de l'arrière vers l'avant
3, 4	Pied G avant + rond de jambe D de l'arrière vers l'avant	PD devant + rond de jambe G de l'arrière vers l'avant
	<i>Lâcher les mains.</i>	
5, 6	1/4 tour à gauche & pied D à droite + pied G à gauche	1/4 tour à droite + pied G à gauche + pied D à droite
	<i>Reprendre la position de départ, Position Challenge Inversée (dos à dos), homme face ILOD et femme face OLOD.</i>	
7, 8	Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D	Assembler pied G au pied D + pointer D au pied G
TAG ICI		

TAG À la fin de la 2eme routine, ajouter ce tag

1 – 4	JAZZ BOX, TOGETHER	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à gauche + assembler pied G au pied D

et recommencer la danse au début

RESTART Durant la 5e et 6e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.

Bonne danse !!!



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille du chorégraphe & Vidéo