

MAYBE SOMETIME (P)

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Right Shakin' Hand (épaule droite à épaule droite)
 Homme face LOD, femme face RLOD

Chorégraphe : Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2015)

Musiques : Maybe Sometime (Jim Cuddy) – 114 BPM – intro 24 temps

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=Ct9P2_J8KhE

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD X 2 LADY : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK X 2	
1 - 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	
	Lâcher mains D et prendre les mains G	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière DGD
5 - 6	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
	Lâcher mains G et reprendre mains D	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière GDG

9 – 16	MAN : ROCKIN CHAIR, MAMBO STEP, BACK STEP, TOUCH LADY : REVERSE ROCKIN CHAIR, COASTER STEP, STEP, TOUCH	
1 - 2	Pied D avant + revenir sur pied G	Pied D arrière + revenir sur pied G
3 - 4	Pied D arrière + revenir sur pied G	Pied D avant + revenir sur pied G
5 & 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
7 - 8	Pied G arrière + pointer pied D au pied G	Pied G avant + pointer pied D au pied G

Restart : ici, à la 5^e répétition de la danse

17 – 24	MAN : BACK STEP, SHUFFLEFDW ½ TURN, SHUFFLE BACK ½ TURN, SHUFFLE FDW LADY : STWP ½ TURN, SHUFFLE FDW ½ TURN, SHUFFLE BACK ½ TURN, SHUFFLE FDW	
1 - 2	Pied D arrière + revenir sur pied G	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Sweetheart, face LOD. Lâcher mains G. Femme passe sous bras D. (WINDMILL)	
3 & 4	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD	
	Lâcher mains D, puis reprendre mains G. Femme passe sous bras G.	
5 & 6	½ tour à gauche & shuffle avant GDG	
	Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD.	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

25 – 32	MAN : STEP ¼ TURN, STEP, TRIPLE STEP, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FDW LADY : STEP ¾ TURN, STEP, TRIPLE STEP, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FDW	
	Ne pas lâcher les mains. Les mains G passe par-dessus la tête de la femme.	
1 - 2	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite & pied D à droite	Pied G avant + pivot ¾ tour à droite & pied D avant
	Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (face à face), main G sur main G. Homme face OLOD, femme face ILOD	
3 & 4	Triple step sur place GDG	
5 - 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	
	Lâcher les mains. Les partenaires traversent épaule G à épaule G.	
7 & 8	Shuffle avant DGD	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

MAYBE SOMETIME (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FWD	
1 - 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	
	Reprendre les mains D.	
5 - 6	Pied D à droite + revenir sur pied G en ¼ tour à gauche	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
	La femme passe sous bras D de l'homme. Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD.	
7 & 8	Shuffle avant DGD	¼ tour à droite & shuffle avant DGD

41 – 48	MAN : STEP-PIVOT, TRIPLE STEP, SIDE ROCK, BACK STEP LADY : STEP-PIVOT, TRIPLE STEP ½ TURN, SIDE ROCK, BACK STEP	
	Lors du tour complet de la femme, le bras G de l'homme passe par-dessus la tête de la femme.	
1 - 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	
3 & 4	Triple step sur place GDG	Triple step sur place GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hand, épaule G à épaule G. Homme face RLOD (à l'intérieur du cercle), femme LOD (à l'extérieur du cercle). Lâcher mains D.	
5 - 6	Pied D à droite + revenir sur pied G	
7 - 8	Pied D arrière + revenir sur pied G	

49 – 56	KICK-BALL-POINT, KICK-BALL-TOUCH, (SHUFFLE ¼ TURN) X 2	
1 & 2	Kick pied D avant + pied D légèrement arrière + pointer pied G à gauche	
3 & 4	Kick pied G avant + pied G légèrement arrière + pointer pied D au pied G	
	Vous êtes toujours en Position Left Shakin' Hand (épaule G à épaule G) pour faire un ½ cercle à gauche	
5 & 6	Shuffle avant DGD (en ¼ de lune)	
7 & 8	Shuffle avant GDG (en ¼ de lune)	
	Homme face LOD (à l'extérieur du cercle), femme RLOD (à l'intérieur du cercle)	

57 – 64	SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, STEP, TOUCH	
1 - 2	Pied D à droite + revenir sur pied G	
	Lâcher mains G et reprendre mains D après la traverse.	
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	
5 - 6	Pied G à gauche + revenir sur pied D	
7 - 8	Assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G	
	Vous êtes de retour à la Position Right Shakin' Hand (épaule droite à épaule droite) comme au début.	

RESTART : À la 5^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe