

MAMMA MARIA

- Danse** : 4 murs (32 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Frank Trace (Mai 2009)
Musiques : Mamma Maria (Ricchi E Poveri - Italien) – 136 BPM – intro 16 temps
Mamma Maria (The Countdown – Italien) – 136 BPM – intro 16 temps
High Lonesome Sound (Vince Gill) – 96 BPM
Poker Face (Lady Gaga) – 120 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=RSEGHxS0nFg>

1 – 8 WALK FWD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TAP

- 1, 2, 3 Avancer 3 pas DGD en diagonale droite (1h30)
4 Kick pied G avant
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG en diagonale gauche (12h00)
8 Pointer pied D au pied G

9 – 16 WALK FWD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TAP

- 1, 2, 3 Avancer 3 pas DGD en diagonale gauche (10h30)
4 Kick pied G avant
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG en diagonale droite (12h00)
8 Pointer pied D au pied G

17 – 24 TWO CHARLESTON STEPS

- 1, 2 Pied D avant + kick pied G avant
3, 4 Pied G arrière + pointer pied D arrière
1, 2 Pied D avant + kick pied G avant
3, 4 Pied G arrière + pointer pied D arrière

25 – 32 VINE RIGHT, TAP, VINE LEFT 1/4 TURN LEFT, TAP

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G (9h00)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.traceofcountry.com>