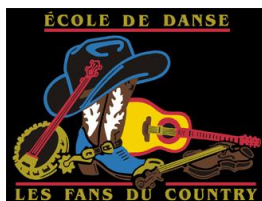


# MAMBO ROCK

<b>Danse</b>	:	Partenaire (48 temps), débutant/intermédiaire Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
<b>Chorégraphes</b>	:	Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Septembre 1999)
<b>Musique</b>	:	Seven Nights To Rock (BR5-49) – 95/180 BPM – intro 16 temps
<b>Note</b>	:	Pour ajouter du style et avoir du plaisir, faire tous les rock steps en style mambo

- 1 – 8**      **ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD**  
1, 2, 3, 4    **H** : Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D + pause  
                  **F** : Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G + pause  
5, 6, 7, 8    **H** : Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G + pause  
                  **F** : Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D + pause
- 9 – 16**     **STEP 1/4 TURN, SLIDE, STEP FORWARD, BRUSH, JAZZ BOX, STOMP**  
1, 2          **H** : Pied G avant en ¼ tour à gauche + glisser pied D au pied G  
                  **F** : Pied D avant en ¼ tour à droite + glisser pied G au pied D  
**Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD**  
3, 4          **H** : Pied G avant + broser plante pied D  
                  **F** : Pied D avant + broser plante pied G  
5, 6          **H** : Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
                  **F** : Croiser pied G devant pied D + pied D arrière  
7, 8          **H** : Pied D à droite + stomp down pied G au pied D (poids sur pied G)  
                  **F** : Pied G à gauche + stomp up pied D au pied G (poids sur pied G)
- 17 – 24**    **SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD**  
1, 2, 3, 4    Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G + pause  
5, 6, 7, 8    Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D + pause
- 25 – 32**    **STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, STEP, STEP, HOLD**  
1, 2          Pied D légèrement avant & bump à gauche + pause  
3, 4          Pied G légèrement avant & bump à droite + pause  
5, 6          Pied D légèrement avant & bump à gauche + pied G légèrement avant & bump à droite  
7, 8          Pied D légèrement avant & bump à gauche + pause
- 33 – 40**    **ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD**  
1, 2, 3, 4    Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D + pause  
5, 6, 7, 8    Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G + pause
- 41 – 48**    **MAN : STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP 1/4 TURN, TOGETHER, STEP, BRUSH**  
**LADY : STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER**  
1, 2, 3, 4    Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + broser plante pied D  
**Lever les mains intérieures pour le ¾ tour de la femme**  
5              Pied D avant en ¼ tour à droite  
6, 7, 8      **H** : Assembler pied G au pied D + pied D sur place + broser pied G  
                  **F** : Pied G avant + pivot ½ tour à droite + assembler pied G au pied D  
**Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD**



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes