

MAKE A START

- Danse** : 4 murs (32 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (Avril 2013)
Musiques : Knock Yourself Out (Lee Roy Parnell) – 140 BPM – Intro 24 comptes
I Ain't Never (Pam Tillis) – 138 BPM – Intro 16 comptes
Take These Chains From My Heart (Lee Roy Parnell) – 130 BPM – Intro 24 comptes
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=CEkRuy7Vdo8>
Note : Lorsque vous utilisez la musique de Pam Tillis, celle-ci ralentit à environ 2 minutes. Vous devriez finir la danse à ce point, bien que la musique va reprendre sa vitesse à nouveau plus tard.

1 – 8 **STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK STEP, WALK BACK X2**

- 1, 2 Pied D avant + scuff pied G
3, 4 Pied G avant + scuff pied D
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Reculer 2 pas DG

9 – 16 **ROCK BACK, SIDE TOUCH, TAP, SIDE, BUMPS X4**

- 1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à D & coup de hanches à droite + coup de hanches à gauche
7, 8 Coup de hanches à droite + coup de hanches à gauche (poids sur pied G)

17 – 24 **VINE, TAP, HEEL-TAP X2**

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Talon G avant en diagonale gauche + pointer pied G au pied D
7, 8 Talon G avant en diagonale gauche + pointer pied G au pied D

25 – 32 **VINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF, ROCKING CHAIR**

- 1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 ¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G (9h00)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.robbiemh.co.uk/>