

MAGIC IN THE MOONLIGHT (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Open Double Hand Hold, homme OLOD, femme ILOD, (les pas sont de type opposé, sauf si indiqué)
Chorégraphes	:	Dan Albro, USA (2017)
Musique	:	Kiss A Girl (Keith Urban) – 121 BPM – intro 32 temps
Vidéo Démo	:	https://www.youtube.com/watch?v=gkpyLmjgPIM&feature=youtu.be
Enseign.	:	https://www.youtube.com/watch?v=7mdlitifQlg

HOMME

FEMME

	HOMME	FEMME
1 – 8	H : SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE SHUFFLE, CROSS BACK F : SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE SHUFFLE, CROSS BACK	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Lâcher mains D/homme et G/femme</i>	
7, 8	Croiser pied D derrière pied G + revenir sur pied G	Croiser pied G derrière pied D + revenir sur pied D
	<i>Vous êtes de retour en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</i>	
9 – 16	H : SHUFFLE 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN AND ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/4 TURN F : SHUFFLE 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN AND ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,	
	<i>Lâcher les mains & changer de côté; homme traverse devant la femme.</i>	
1 & 2	Shuffle DGD en ½ tour à gauche	Shuffle GDG en ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, main D/homme dans main G/femme. Homme face ILOD, femme face OLOD</i>	
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6	¼ tour à gauche & pied D avant + revenir sur pied G	¼ tour à droite & pied G avant + revenir sur pied D
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face RLOD, homme à l'extérieur du cercle</i>	
7, 8	¼ tour à droite & pied D à droite + ¼ tour à droite & assembler pied G au pied D	
7 & 8		Shuffle GDG en ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Wrap, face LOD, homme derrière femme (avec les pas identiques)</i>	
17 – 24	(STEP, SLIDE, STEP, TOUCH) X2	
1, 2	Pied D avant en diagonal à droite + glisser/ assembler pied G au pied D	
3, 4	Pied D avant en diagonal à droite + pointer pied G au pied D	
5, 6	Pied G avant en diagonal à gauche + glisser/ assembler pied D au pied G	
7, 8	Pied G avant en diagonal à gauche + pointer pied D au pied G	
25 – 32	H : (SIDE, TOUCH) X2, 1/4 TURN, TOGETHER, STEP, TOUCH. F : (SIDE, TOUCH) X2, 1/4 TURN, 1/2 TURN, BACK, TOGETHER	
1, 2	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
	<i>Lâcher mains G/homme & D/femme</i>	
5, 6	¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D	¼ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière
	<i>Reprendre la position de départ, homme face OLOD, femme face ILOD (avec les pas opposés)</i>	
7, 8	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied D arrière + assembler pied D au pied D



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>