

LOVE ME A LITTLE BIT LONGER

Danse : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Marie Sorensen (Novembre 2010)
Musique : Love Me A Little Bit Longer (Heather Myles) – 127 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=jYybxZzFhzs>

1 – 8 VINE RIGHT, TAP, ROLLING VINE LEFT, TAP

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Débouler 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G

9 – 16 STEP FORWARD, TAP, STEP BACK, TAP, STEP BACK, TAP, STEP FORWARD, TAP

1, 2 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G

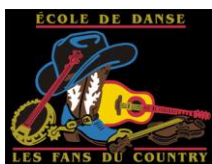
17 – 24 STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD, POINT, ROCK, RECOVER, TURN 1/4 RIGHT, POINT

1, 2 Pied D avant + pointer pied G à gauche
3, 4 Pied G avant + pointer pied D à droite
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Tourner ¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G à gauche

25 – 32 CROSS OVER, SIDE, CROSS OVER, POINT, TAP, POINT, KICK TAP

1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
5, 6 Pointer pied D au pied D + pointer pied D à droite
7, 8 Kick pied D avant en diagonale droite + pointer pied D au pied G

RESTART À la 8^e répétition de la danse (3h00), modifier les comptes 7, 8 de la 3^e séquence par :
7, 8 Tourner ¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>