

LONG LIVE THE NIGHT (P)

Danse : Partenaire (48 temps), Débutant/intermédiaire
 Position Right Open Promenade, face LOD; les pas sont de type opposé.

Chorégraphe : Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2018)

Musiques : Long Live The Night (The Reklaws) – 127 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=okTVHNeC8Bw&feature=youtu.be>
<https://vimeo.com/259063641>

HOMME

FEMME

1 – 8		STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
<i>Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté (femme traverse devant homme)</i>		
5, 6	Tour complet à droite GD	Tour complet à gauche DG
<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>		
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

9 – 16		SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN
<i>Ne pas lâcher les mains</i>		
1, 2	Rock pied D à droite + ¼ tour à gauche & revenir sur pied G	Rock pied G à gauche + ¼ tour à droite & revenir sur pied D
<i>Vous êtes en Position One Hand Hold (main G/homme dans main D/femme), Homme face ILOD et femme face OLOD Ne pas lâcher les mains. Les partenaires changent de côté (homme passe derrière femme). Homme passe sous les bras levés.</i>		
3 & 4	Shuffle DGD en ½ tour à gauche	Shuffle GDG ½ tour à droite
<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, (main G/homme dans main D/femme), Homme face OLOD et femme face ILOD (homme à l'intérieur du cercle)</i>		
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
<i>Changer de mains</i>		
7 & 8	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle DGD en ¼ tour à droite
<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>		

TAG ici

17 – 24		STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
<i>Vous êtes Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>		
7 & 8	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle DGD en ¼ tour à droite
<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>		

25 – 32		ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
<i>Lâcher les mains</i>		
3 & 4	Shuffle DGD en ½ tour à droite	Shuffle GDG en ½ tour à gauche
5, 6	Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite	Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche
<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>		
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes

LONG LIVE THE NIGHT (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	1/4 TURN, TOUCH, KICK-BALL-CHANGE, SIDE ROCK, TRIPLE 1/2 TURN	
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>	
1, 2	¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position dos à dos, homme face ILOD et femme face OLOD (main D/homme dans main G/femme & main G/homme dans main D/femme)</i>	
3 & 4	Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + assembler pied D au pied G	Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + assembler pied G au pied D
5, 6	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme</i>	
7 & 8	Triple step sur place GDG en faisant ½ tour à gauche	Triple step sur place DGD en faisant ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face OLOD & femme face ILOD</i>	

41 – 48	SIDE, TOUCH, TRIPLE STEP, SIDE, TOUCH, SHUFFLE 1/4 TURN	
1, 2	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3 & 4	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD
5, 6	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme</i>	
7 & 8	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle DGD en ¼ tour à droite
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	

TAG : À la fin de la 2e et la 5e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, ajouter le « Tag » et recommencer la danse au début.

HOMME

FEMME

TAG	ROCKING CHAIR	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes