

LONESOME 7

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
 Position Right Open Promenade, face LOD
Chorégraphe : Gilles Labrecque (Octobre 2011)
Musique : Lonesome 7-7203 (Keri Hemingway) – 132 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=6s8qx1d9rL8>

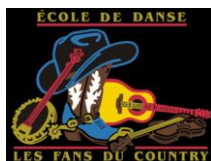
HOMME

FEMME

1 – 8	SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK BACK	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
3, 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
5 & 6	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

9 – 16	SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP	
	Lâcher mains D/homme & G/femme, lever mains G/homme & D/femme, la femme traverse sous bras G de l'homme pour changer de côté	
1 & 2	Shuffle GDG en ½ tour à droite (ILOD)	Shuffle DGD en ½ tour à gauche (OLOD)
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme main G face ILOD, femme main D face OLOD	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	¼ tour à droite & shuffle avant DGD	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
7, 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G

17 – 24	SHUFFLE 1/4 TURN, STEP-PIVOT 3/4 TURN, SHUFFLE BACK, ROCK BACK	
	Lâcher les mains. La femme traverse devant l'homme pour changer de côté	
1 & 2	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG	¼ tour à droite & shuffle avant DGD
3, 4	Pied D avant + pivot ¾ tour à gauche	Pied G avant + pivot ¾ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
5 & 6	Shuffle arrière DGD	Shuffle arrière GDG
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et de la vidéo du chorégraphe

LONESOME 7 (suite)

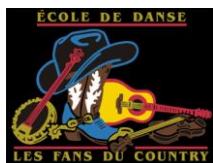
HOMME

FEMME

25 – 32	SHUFFLE 1/2 TURN, BACK X2, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP X2	
	Lâcher les mains	
1 & 2	½ tour à droite & shuffle arrière GDG	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	
3, 4	Reculer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
	Lâcher les mains	
5 & 6	½ tour à droite & shuffle avant DGD	½ tour à gauche & shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG

TAG	Après avoir complété la danse 4 fois, faire le tag suivant de 16 temps sur la partie instrumentale :	
1 – 8	SHUFFLE FWD, STEP, HOLD – REPEAT	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
3, 4	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
7, 8	Pied G avant + pause	Pied G avant + pause

9 – 16	KICK-BALL-CHANGE, STEP, TAP – REPEAT	
1 & 2	Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D sur place	Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
3, 4	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D avant + pointer pied G au pied D
5 & 6	Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place	Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D sur place
7, 8	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et de la vidéo du chorégraphe