

# LONELY MET LOVE

**Danse** : Partenaire (64 temps), avancé  
Position Right Skaters, face LOD  
**Chorégraphes** : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Août 2008)  
**Musique** : When Lovely Met Love (Adam Harvey) – 168BPM – Intro 32 temps

**1 – 8** **MAN & LADY : STEPS BACKWARD X3, HEEL, STEP, SLIDE, STEP, TAP**  
1, 2, 3, 4 Reculer 3 pas DGD + talon G avant  
5, 6, 7, 8 Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant + pointer pied D au pied G

**9 – 16** **MAN : STEPS ON PLACE, TAP, STEPS ON PLACE, TAP**  
**LADY : STEPS 1/2 TURN RIGHT, TAP, STEPS FULL TURN LEFT, TAP**  
**Garder les mains. Laisser bras D en bas & passer bras G par-dessus tête de la femme**  
1, 2, 3, 4 **H** : Faire 3 pas sur place DGD + pointer pied G au pied D (LOD)  
**F** : Faire 3 pas DGD en tournant ½ tour à droite + pointer pied G au pied D (RLOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold**  
**Lâcher main G, lever bras D par-dessus tête de la femme**  
5, 6, 7, 8 **H** : Faire 3 pas sur place GDG + pointer pied D au pied G (LOD)  
**F** : Faire 3 pas GDG en tournant 1 tour complet à gauche + pointer pied D au pied G (RLOD)

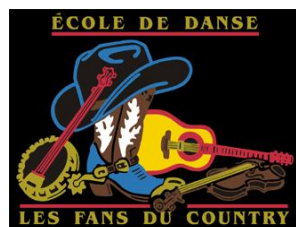
**17 – 24** **MAN : STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**  
**LADY : STEPS 1-1/2 TURN RIGHT, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**  
**Garder bras D au-dessus de la tête de la femme**  
1, 2, 3, 4 **H** : Pied D avant + glisser pied G au pied D + pied D avant + scuff pied G  
**F** : Faire 3 pas DGD en tournant 1½ tour à droite en progressant vers LOD + scuff pied G  
**Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD**  
5, 6, 7, 8 Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant + scuff pied D

**25 – 32** **MAN : STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEPS ON PLACE, TAP**  
**LADY : STEP, SLIDE, STEP SCUFF, STEPS FULL TURN RIGHT ON PLACE, TAP**  
1, 2, 3, 4 Pied D avant + glisser pied G au pied D + pied D avant + scuff pied G  
**Lâcher main D, passer bras G par-dessus tête de la femme**  
5, 6, 7, 8 **H** : Faire 3 pas sur place GDG + pointer pied D au pied G  
**F** : Faire 3 pas GDG en tournant 1 tour complet à droite + pointer pied D au pied G  
**Vous êtes maintenant en Position Right Skaters, face LOD**

**Restart** **Sur les parties instrumentales, 3e et 6e répétition**

# LONELY MET LOVE (suite)

- 33 – 40**  
1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8
- MAN & LADY : DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP, GRAPEVINE, TAP**  
Pied D diagonale avant + pointer pied G au pied D + pied G diagonale avant + pointer pied G au pied D  
Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
- 41 – 48**  
1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8
- MAN : STEPS ON PLACE, TAP, STEPS 1/4 TURN LEFT ON PLACE, TAP**  
**LADY : GRAPEVINE, TAP, STEPS 1-1/4 TURN RIGHT, TAP**  
**Passer bras G au-dessus tête de la femme quand elle traverse devant l'homme**  
**H** : Faire 3 pas sur place GDG + pointer pied D au pied G  
**F** : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
**Position Left Skaters, face LOD**  
**Lâcher main D au compte de 4 puis la main G au compte de 5**  
**H** : Pied D en ¼ tour à gauche + 2 pas sur place GD + pointer pied G au pied D (ILOD)  
**F** : Faire 3 pas sur place DGD en 1¼ à droite + pointer pied G au pied D (OLOD)
- Note :**  
**Vous pouvez remplacer les comptes 5 à 8 par un spin 1¼ sur le pied D + tap G**  
**Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold**
- 49 – 56**  
1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8
- MAN & LADY : GRAPEVINE, TAP, GRAPEVINE, TAP**  
**Lâcher main D/homme et G/femme et transférer main G de la femme dans main D de l'homme**  
Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
**Lâcher main D/homme en reprenant main G/femme dans main D/homme**  
Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
- 57 – 64**  
1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8
- MAN : BACK 1/4 TURN RIGHT, SLIDE, STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP**  
**LADY : STEP, SLIDE, STEP 1/4 TURN LEFT, TAP, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP**  
**Passer bras G par-dessus tête de l'homme**  
**H** : Pied G arrière en ¼ tour à droite + glisser pied D au pied G + pied G sur place + pointer pied D au pied G  
**F** : Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G  
**Vous êtes maintenant en Position Right Skaters, face LOD**  
Pied D diagonale avant + pointer pied G au pied D + pied G diagonale avant + pointer pied D au pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes