

LODI

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire/avancé
Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Mars 2009)
Musique : Lodi (C.C.R.) – 127 BPM – intro 16 temps

1 – 8 WALK, WALK, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE

1, 2 Avancer 2 pas DG

3 & 4 Shuffle avant DGD

5, 6 Avancer 2 pas GD

5, 6 **Option pour la femme : lâcher mains G, tour complet à droite (progresser vers LOD)**

7 & 8 Shuffle avant GDG

9 – 16 MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, WALK, WALK, SHUFFLE

LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP, STEP 1/2 TURN, WALK X2, SHUFFLE

Lâcher mains G et passer bras D par-dessus tête de la femme

1, 2 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G

F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)

3 & 4 **H** : Triple step DGD

F : Triple step DGD en ½ tour à gauche

Vous êtes maintenant en Position Right Dancing Skaters, face LOD

5, 6 Avancer 2 pas GD

7 & 8 Shuffle avant GDG

17 – 20 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN

Lâcher mains D, lever mains G

1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)

3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)

Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD

Restart À la 5^e répétition de la danse, pont instrumental

21 – 24 STEP, BEHIND, TRIPLE STEP

5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D

7 & 8 Triple step DGD

25 – 32 STEP, BEHIND, TRIPLE STEP, ROCKING CHAIR

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G

3 & 4 Triple step GDG

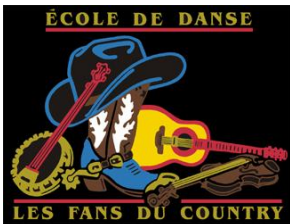
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G

7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

Restart À la 3^e répétition de la danse, partie instrumentale

LODI (suite)

- 33 – 40 SHUFFLE, SHUFFLE, KICK, KICK 1/4 TURN, COASTER STEP**
1 & 2 Shuffle avant DGD
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Kick pied D avant + kick pied D avant en pivotant ¼ tour à droite sur plante G
Vous êtes maintenant en Position Indienne, face OLOD
7, 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
- 41 – 48 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE ROCK, CROSS, STEP 1/4 TURN, SHUFFLE BACK**
Lâcher main D et passer bras G par-dessus tête de la femme
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite
Vous êtes maintenant en Position Indienne Inversée, face ILOD
3, 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière en ¼ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Left Dancing Skaters Inversée, face RLOD
7 & 8 Shuffle arrière GDG
- 49 – 56 ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCH, WALK X2**
1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Lâcher mains D et passer bras G par-dessus tête de la femme
3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
5 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D
7, 8 Avancer 2 pas DG
- 57 – 64 HEEL SWITCH, WALK, WALK, CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH**
1 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
2 & Talon G avant + assembler pied G au pied D
3, 4 Avancer 2 pas DG
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes