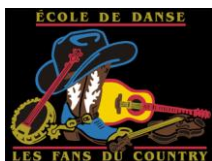


# LIVIN' & WORKIN'

**Danse** : 2 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Robyn Mills (Octobre 2011)  
**Musique** : Working For A Living (Phil Vassar & Huey Lewis) – 155 BPM – intro 64 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=j9DzBWzD-7U>  
**Note** : Gagnante de la compétition de chorégraphes du Windy City Line Dance Mania 2011

- 1 – 8** **CROSS, POINT, CROSS, POINT, 1/4 TURN RIGHT TURNING JAZZ BOX, TAP**  
1, 2, 3, 4 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche + croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite  
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D (3h00)
- 9 – 16** **ROLLING VINE, TAP, TRAVELING HEEL, TOE, HEEL, TOE (DWIGHT YOAKAMS)**  
1, 2, 3, 4 Débouler 1 tour complet à gauche (ou vine) GDG + pointer pied D au pied G (3h00)  
5, 6 Plante pied G à droite & talon D avant en diagonale droite + twister talon G à droite & pointer pied D au talon G  
7, 8 Plante pied G à droite & talon D avant en diagonale droite + twister talon G à droite & pointer pied D au talon G
- 17 – 24** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, DIAGONAL TOE STRUT, ROCK BACK**  
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6 Plante/talon pied G avant en diagonale gauche  
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 25 – 32** **STEP FWD, HOLD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, HOLD, HEEL GRIND TURN 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK**  
1, 2, 3, 4 Pied D avant + pause + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G) + pause (9h00)  
5, 6 Écraser talon D avant avec plante dirigé vers gauche + ¼ tour à droite en pivotant plante vers droite & revenir sur pied G (12h00)  
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- RESTART** **ICI À LA 2° RÉPÉTITION DE LA DANSE (6h00)**
- 33 – 40** **GRAPEVINE SWITCHBACK TURN**  
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & avancer 2 pas DG (3h00)  
5, 6 ½ tour à droite & pied D avant + ¼ tour à droite & pied G à gauche (12h00)  
7, 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
- 41 – 48** **CROSS OVER/DIAGONAL TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT**  
1, 2, 3, 4 Plante/talon croisé pied D devant pied G + plante/talon pied G à gauche  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)
- 49 – 56** **KICK AND TOUCH X2, 1/2 MONTEREY TURN**  
1 & 2 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D  
3 & 4 Kick pied G avant + assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G  
5, 6 Pointer pied D à droite + ½ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G  
7, 8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
- RESTART** **ICI APRÈS LA PARTIE INSTRUMENTALE DE LA CHANSON**
- 57 – 64** **UP ON RIGHT THEN LEFT HEEL, BACK RIGHT-LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT**  
1, 2, 3, 4 Talon D avant + talon G à gauche + revenir pied D au centre + assembler pied G au pied D  
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + tour complet (ou avancer 2 pas) DG en progressant vers l'avant (6h00)
- ENDING** **Pour finir la danse après la répétition finale, faire les 4 premiers comptes de la danse et ajouter :**  
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche + croiser pied G devant pied D + dérouler tour complet à droite (6h00)  
9, 10 Pause + dérouler ½ tour à gauche (12h00)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>