

LITTLE WHITE CHURCH (P)

- Danse** : Partenaire (40 temps), Débutant/intermédiaire
Position Closed Western.
Homme face LOD et femme face RLOD. Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué.
- Chorégraphe** : Marc Laliberté (2016)
- Musiques** : Little White Church (Little Big Town) – 107 BPM – intro 16 temps
- Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=freLbLJ9xuw>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SIDE STOMP DOWN, SHUFFLE FWD X2 LADY: SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, STOMP DOWN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
3 & 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G + stomp down pied D à droite (poids sur pied D)	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + stomp down pied G à gauche (poids sur pied G)
	<i>Lever main G de l'homme, la femme passe sous le bras G de l'homme.</i>	
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle DGD en ¼ tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade face LOD</i>	

9 – 16	SHUFFLE ¼ TURN, STEP-PIVOT, STOMP DOWN, SHUFFLE BACK, COASTER STEP	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
1 & 2	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite (OLOD)	Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche (ILOD)
3 & 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + stomp down pied D avant (poids sur pied D) (ILOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + stomp down pied G avant (poids sur pied G) (OLOD)
5 & 6	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

17 – 24	SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD WITH CLAPS, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP	
	<i>Lors des shuffle, homme & femme s'enligne épaule G à épaule G.</i>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Homme & Femme croisent leur partenaire du côté gauche. Sur le compte 3, taper dans les mains des deux personnes que vous croisez.</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5 & 6	Shuffle GDG en ½ tour à droite (OLOD)	Shuffle DGD en ½ tour à gauche (ILOD)
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

25 – 32	SHUFFLE FWD, SHUFFLE ¼ TURN X3	
	<i>Homme & femme avancent face à face</i>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Reprendre Position Closed Western, homme face RLOD, femme face LOD</i>	
3 & 4	Shuffle DGD en ¼ tour à droite	Shuffle GDG en ¼ tour à droite
5 & 6	Shuffle GDG en ¼ tour à droite (ILOD)	Shuffle DGD en ¼ tour à droite (OLOD)
7 & 8	Shuffle DGD en ¼ tour à droite	Shuffle GDG en ¼ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</i>	

RESTART ici



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

LITTLE WHITE CHURCH (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	1/8 TURN, CLAP, 1/4 TURN, CLAP, (1/8 TURN, CLAP) X5, 1/4 TURN, CLAP	
	<i>Lâcher les mains. Homme et femme font un tour complet en marchant sur 8 comptes dans le sens contraire des aiguilles</i>	
1 &	1/8 tour à droite & pied G avant + taper mains	1/8 tour à droite & pied D avant + taper mains
2 &	¼ tour à gauche & pied D avant + taper mains	¼ tour à gauche & pied G avant + taper mains
3 &	1/8 tour à gauche & pied G avant + taper mains	1/8 tour à gauche & pied D devant + taper mains
4 &	1/8 tour à gauche & pied D devant + taper mains	1/8 tour à gauche & pied G devant + taper mains
5 &	1/8 tour à gauche & pied G devant + taper mains	1/8 tour à gauche & pied D devant + taper mains
6 &	1/8 tour à gauche & pied D devant + taper mains	1/8 tour à gauche & pied G devant + taper mains
7 &	1/8 tour à gauche & pied G devant + taper mains	1/8 tour à gauche & pied D devant + taper mains
8 &	1/4 tour à gauche & pied D devant + taper mains	1/4 tour à gauche & pied G devant + taper mains

Vous êtes en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD

RESTART : Durant les 2e et 5e répétitions de la danse, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début.

TAG : À la fin de la 6e répétition de la danse, faire ce tag, puis recommencer la danse au début.

TAG	1/8 TURN, CLAP, 1/4 TURN, CLAP, (1/8 TURN, CLAP) X5, 1/4 TURN, CLAP	
	<i>Lâcher les mains. Homme et femme font un tour complet en marchant sur 8 comptes dans le sens des aiguilles</i>	
1 &	1/8 tour à gauche & pied G avant + taper mains	1/8 tour à gauche & pied D avant + taper mains
2 &	¼ tour à droite & pied D avant + taper mains	¼ tour à droite & pied G avant + taper mains
3 &	1/8 tour à droite & pied G avant + taper mains	1/8 tour à droite & pied D devant + taper mains
4 &	1/8 tour à droite & pied D devant + taper mains	1/8 tour à droite & pied G devant + taper mains
5 &	1/8 tour à droite & pied G devant + taper mains	1/8 tour à droite & pied D devant + taper mains
6 &	1/8 tour à droite & pied D devant + taper mains	1/8 tour à droite & pied G devant + taper mains
7 &	1/8 tour à droite & pied G devant + taper mains	1/8 tour à droite & pied D devant + taper mains
8 &	1/4 tour à droite & pied D devant + taper mains	1/4 tour à droite & pied G devant + taper mains

Vous êtes en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe