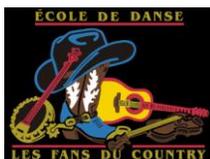


LET'S HONKY TONK

- Danse** : Partenaire (56 temps), débutant/intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD
- Chorégraphe** : Ann Williams (Septembre 2005)
- Musiques** : Honky Tonk Side Of Town (Randy Travis) – 130 BPM – intro 32 temps
Boot Scootin' Boogie (Brooks & Dunn) – 130 BPM – intro 16 temps
- Vidéo** : http://www.youtube.com/watch?v=ICQv_ow3hBs

- 1 – 8** **STEP, LOCK, STEP, BRUSH, CROSS OVER, STEP BACK, ROCK BACK**
1, 2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)
3, 4 Pied D avant + brosser plante pied G avant
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 9 – 16** **STEP, LOCK, STEP, BRUSH, CROSS OVER, STEP BACK, ROCK BACK**
1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)
3, 4 Pied G avant + brosser plante pied D avant
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 17 – 24** **WALK X 3, SIDE TOUCH – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD + pointer pied G à gauche (la femme pointe devant l'homme)
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas GDG + pointer pied D à droite (l'homme pointe derrière la femme)
- 25 – 32** **ROCK STEP (LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT), TOGETHER, TAP, 1/2 TURN RIGHT PINWHEEL, TAP**
Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme
1, 2 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G
 F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Palm-To-Palm (mains à la hauteur de la poitrine), homme à l'intérieur du cercle face LOD, femme à l'extérieur du cercle face RLOD
3, 4 Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à droite (demi-lune) + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Right Palm-To-Palm (mains à la hauteur de la poitrine), homme à l'extérieur du cercle face RLOD, femme à l'intérieur du cercle face LOD
- 33 – 40** **HALF TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT PINWHEEL, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT (LADY : ROCK STEP), TOGETHER, TAP**
Lâcher les mains
1, 2, 3, 4 3 pas sur place DGD en tournant ½ tour à gauche + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Left Palm-To-Palm (mains à la hauteur de la poitrine), homme à l'extérieur du cercle face LOD, femme à l'intérieur du cercle face RLOD
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à gauche (demi-lune) + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Left Palm-To-Palm (mains à la hauteur de la poitrine), homme à l'intérieur du cercle face RLOD, femme à l'extérieur du cercle face LOD
- 41 – 48** **STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT (LADY: ROCK BACK), STEP, BRUSH, STEP, TOGETHER, STEP, TAP**
1, 2 **H** : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
 F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Pied D légèrement avant + brosser plante pied G avant
Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
- 49 – 56** **STEP, TOGETHER, STEP, TOGETHER, HEEL SWIVELS**
1, 2 Pied D avant en diagonale droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D avant en diagonale droite + assembler pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Twister talons vers la gauche + revenir au centre + twister talons vers la gauche + revenir au centre



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>