

# LET'S GET DRUNK

**Danse** : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire  
**Chorégraphe** : Darren «Daz» Bailey & Lana Williams  
**Musique** : Get Drunk And Be Somebody (Toby Keith) – 128 BPM – Intro 32 temps

**1 – 8**            **RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE**  
1 & 2            Talon D avant en diagonale droite + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D  
3 & 4            Talon D avant en diagonale droite + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D  
5, 6            Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
7 & 8            Shuffle croisé vers la gauche DGD

**9 – 16**           **LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK LEFT RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE**  
1 & 2            Talon G avant en diagonale gauche + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G  
3 & 4            Talon G avant en diagonale gauche + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G  
5, 6            Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7 & 8            Shuffle croisé vers la droite GDG

**17 – 24**           **2 SHUFFLES MAKING A 1/2 TURN TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE TO RIGHT**  
1 & 2            Shuffle de côté DGD vers la droite en ¼ tour à gauche sur le 2  
3 & 4            Shuffle de côté GDG vers la gauche en ¼ tour à gauche sur le 3  
5, 6            Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G  
7 & 8            Shuffle de côté DGD vers la droite

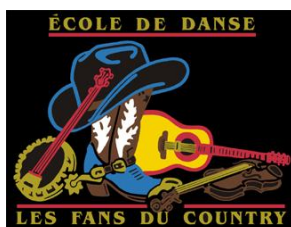
**25 – 32**           **WEAVE TO RIGHT, WITH 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT**  
1, 2            Croiser pied G devant pied D + pied D à droite  
3, 4            Croiser pied G derrière pied D + tourner ¼ tour à droite & pied D avant  
**Section valse commence ici au 6<sup>e</sup> mur**  
5, 6            Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)  
7 & 8            Shuffle avant GDG

**TAG**            **À LA FIN DU 3<sup>e</sup> MUR**  
**1 – 4**            **JUMP, HOLD (REPEAT)**  
1, 2, 3, 4        Petit saut avant + pause + petit saut avant + pause

# LET'S GET DRUNK (suite)

## SECTION VALSE

- 1 – 12**      **Se déplacer en diamant en faisant 1 tour complet à gauche sur 12 temps.**  
1, 2, 3      Pied G avant en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
4, 5, 6      Pied D arrière en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied G au pied D + pied D sur place  
7, 8, 9      Pied G avant en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
10, 11, 12    Pied D arrière en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied G au pied D + pied D sur place
- 13 – 24**      **TRAVELING FORWARD AND BACK, PRETENDING TO DRINK A BEER WITH YOUR RIGHT HAND WHILE ON THE FORWARD TRAVELING STEPS THROUGH COUNTS 1-3 AND 7-9**  
1, 2, 3      Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
4, 5, 6      Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place  
7, 8, 9      Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
10, 11, 12    Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place
- 24 – 36**      **REPEAT COUNTS 1-12**  
1, 2, 3      Pied G avant en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
4, 5, 6      Pied D arrière en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied G au pied D + pied D sur place  
7, 8, 9      Pied G avant en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
10, 11, 12    Pied D arrière en diagonale en ¼ tour à gauche + assembler pied G au pied D + pied D sur place
- 37 – 49**      **REPEAT SECOND WALTZ SECTION WITH ADDED STEP FORWARD ON LEFT FOOT**  
1, 2, 3      Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
4, 5, 6      Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place  
***Ici la musique ralentit donc ralentissez les pas pour suivre la musique. Ne pas oublier le pas supplémentaire avant avec le pied G***  
7, 8, 9      Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place  
10, 11, 12    Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place  
13          Pied G avant
- 50 – 53**      **JAZZ BOX WITH RIGHT FOOT**  
1, 2          Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
3, 4          Pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>