

LET ME BE THERE

Danse : 4 murs (32 comptes), Débutant
Chorégraphe : Bobby Houle (2018)
Musique : Let Me Be There (Nathan Carter) – 81 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=2B8YVeC6RyY>

1 – 8 (SIDE, TOUCH WITH CLAP) X2, VINE, TOUCH

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

9 – 16 (SIDE, TOUCH WITH CLAP) X2, VINE 1/4 TURN, BRUSH

1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 1/4 tour à gauche & pied G avant + brosser plante pied D avant 9:00

17 – 24 ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK STEP, STEP, TOGETHER

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Pied D arrière + pause
5, 6 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8 Pied G avant + assembler pied D au pied G (poids sur les 2 pieds)

25-32 (SWIVEL, CLAP) X2

1, 2 Déplacer les talons à droite + déplacer les plantes à droite
3, 4 Déplacer les talons à droite + taper des mains
5, 6 Déplacer les talons à gauche + déplacer les plantes à gauche
7, 8 Déplacer les talons à gauche + taper des mains (poids sur le pied G)



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Countrydansemag.com + vidéo