

LEAVE IT UP

Danse : 4 murs (32 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Fi Scott & Johnny Two-Step (Octobre 2003)
Musique : Leave It Up To Me (Aaron Carter) – 110 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=uQPRfuOBCqs>

1 – 8 **SCUFF, SIDE, TOES-HEELS-TOES, SCUFF, BACK, HIP & HIP**
1, 2 Scuff pied D au pied G + pied D à droite
3 & 4 Twister vers l'intérieur les plantes + les talons + les plantes
5, 6 Scuff pied gauche au pied D + pied G arrière
7 & 8 Coups hanche D (hip bumps) avant + arrière + avant (poids sur pied G)

9 – 16 **WALK X2, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT-STEP, LARGE STEP SIDE, SLIDE, HIP & HIP**
1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant
5, 6 Pied G à gauche (grand pas) + glisser pied D au pied G
7 & 8 Coups hanche D (hip bumps) avant + arrière + avant

17 – 24 **BACK, 1/4 TURN RIGHT, SAILOR STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT-STEP, STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT-CROSS**
1, 2 Pied D arrière + ¼ tour à droite
3 & 4 Croiser pied G légèrement derrière pied D + pied D sur place + pied G à gauche
5 & 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant
7 & 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + croiser pied G devant pied D

25 – 32 **WALK X2, ROCK & BACK, BACK, 1/4 TURN LEFT, BOUNCE TWICE**
1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
5, 6 Pied G arrière + ¼ tour à gauche
7, 8 Rebondir sur les talons 2 fois



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>