

# LAY DOWN AND DANCE

**Danse** : 4 murs (32 comptes), débutant-intermédiaire  
**Chorégraphe** : Fiona Murray & Roy Hadisubroto  
**Musique** : Baby Let's Lay Down And Dance (Garth Brooks) – 114 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=tcDEYJdIpaE>

**SÉQUENCE** : 32 – TAG x2 – 32 – TAG x2 – 32 – 32 – TAG – 32 – 32 – 32 – TAG x2 – TAG avec FINALE

## 1 – 8 WIZARD STEP (DOROTHY), EXTENDED LOCK STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS

1,2 & Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G  
3 & Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G  
4 & Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G  
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D devant pied G  
7 & 8 ¼ tour à droite & pied G derrière + pied D à droite + croiser pied G devant pied D 3:00

## 9 – 16 (POINT, CROSS) X2, HEEL SWITCHES, STOMP DOWN, HEEL FAN

*Avancez sur les comptes 1 à 6*

1, 2 Pointer pied D à droite + croiser pied D devant pied G  
3, 4 Pointer pied G à gauche + croiser pied G devant pied D  
5&6& Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant + assembler pied G au pied D  
7 Stomp down pied D avant  
& 8 Pivoter les talons vers la droite + revenir au centre

## 17 – 24 BACK TOE STRUT ½ TURN, ¼ TURN AND SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, HEEL JACK, BALL STEP

1, 2 Plante pied D arrière + ½ tour à droite & déposer talon pied D 9:00  
3 & 4 ¼ tour à droite & pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D 12:00  
5 & 6 Pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant PG  
& 7 Pied G à gauche + talon D avant en diagonale  
& 8 Assembler pied D au pied G + pied pied G avant

## 25 – 32 (BRUSH, HITCH, BACK) X2, ¼ TURN, KNEE POPS

1 & 2 Brosser plante pied D avant + glisser pied G au pied D en levant genou D + pied D arrière  
3 & 4 Brosser plante pied G avant + glisser pied D au pied G en levant genou G + pied G arrière  
5 ¼ tour à droite & pied D à droite 3:00  
6, 7, 8 Rebondir sur les talons 3 fois (genoux vers l'extérieur)

**TAG** : Ajouter à la fin de la danse en fonction de la séquence inscrite plus haut :

## 1 – 8 (SHUFFLE FWD) X2, STEP-PIVOT, KICK-BALL-CHANGE

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3 & 4 Shuffle avant GDG  
5, 6 Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche (poids sur pied G)  
7 & 8 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place

**FINALE** : Ajoutez un 3<sup>e</sup> tag à la fin en modifiant les comptes 5-8 par STEP-1/4 TURN LEFT afin de terminer la danse sur le mur de 12:00.



Traduite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/steps>