

L'AUCTIONNER

Danse	:	2 murs phrasée (partie A = 32 temps, partie B = 36 temps), intermédiaire
Chorégraphe	:	Diane Gamache (Janvier 2009)
Musique	:	L'Auctionner (Billy Hunter) – 131 BPM – intro 12 temps
Séquentiel	:	A – A – B – A – A – B – A – A – B
Vidéo	:	http://www.youtube.com/watch?v=dgQ49ri2xok

PARTIE A

1 – 8

HEEL JACKS RIGHT & LEFT

1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 3	Pied D à droite + talon G avant en diagonale gauche
& 4	Pied G sur place + croiser pied D devant pied G
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
& 7	Pied G à gauche + talon D avant en diagonale droite
& 8	Pied D sur place + croiser pied G devant pied D

9 – 16

1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER HEEL, TOGETHER, TOUCH, SCUFF, SHUFFLE

1, 2	Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + tourner ½ tour à droite & pied G arrière
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + talon D avant
& 5, 6	Tourner ¼ tour à gauche & assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D + scuff pied G avant
7 & 8	Shuffle avant GDG

17 – 24

1/2 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, & ROCK STEP

1, 2	Tourner ½ tour à gauche & pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant
3 & 4	Shuffle avant DGD
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D
&	Assembler pied G au pied D
7, 8	Rock pied D avant + revenir sur pied G

25 – 32

COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, STOMP, STOMP

1 & 2	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
3, 4	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
5 & 6	Tourner ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8	Stomp down pied D avant + stomp down pied G au pied D

PARTIE B (s'effectue toujours sur le mur de départ)

1 – 8

APPLEJACKS, POINT, SCUFF, SHUFFLE FWD

1 &	Avec poids sur talon G & plante D, pivoter plante G & talon D à gauche + revenir au centre
2 &	Transférer poids sur talon D & plante G, pivoter plante D & talon G à droite + revenir au centre
3 &	Transférer poids sur talon G & plante D, pivoter plante G & talon D à gauche + revenir au centre
4 &	Transférer poids sur talon D & plante G, pivoter plante D & talon G à droite + revenir au centre

Option : 1 – 4 Remplacer les Apple Jacks par des Scissor Steps

1 & 2	<i>Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G</i>
3 & 4	<i>Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D</i>
5, 6	Pointer pied D au pied G + scuff pied D avant
7 & 8	Shuffle avant DGD

9 – 16

SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, KICK BALL STEP, STEP, TOGETHER

1 & 2	Tourner ½ tour à droite & shuffle arrière GDG
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6	Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G avant
7, 8	Pied D avant + assembler pied G au pied D

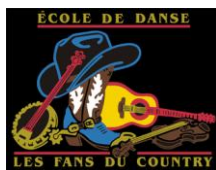
17 – 32

RÉPÉTER LES COMPTES 1 À 16 PRÉCÉDENTS

33 – 36

SAILOR STEP (RIGHT & LEFT)

1 & 2	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant en diagonale droite
3 & 4	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant en diagonale gauche



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et du vidéo de la chorégraphie