

LAST FOREVER

Danse : Partenaire (32 temps), intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD

Chorégraphe : Dan Albro (Mars 2012)

Musique : This Night Won't Last Forever (Sawyer Brown) – 108 BPM – intro 24 temps

Vidéo démo : <https://www.youtube.com/watch?v=FjHH2DqZZQ0>

Vidéo enseign. : <https://www.youtube.com/watch?v=g6CAAnY3YmQ>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : ROCKING CHAIR, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY : ROCKING CHAIR, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Lâcher mains D/homme G/femme, lever mains G/homme D/femme	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite DG en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD

9 – 16	MAN : ROCKING CHAIR, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY : ROCKING CHAIR, 1/2 TURN LEFT & WALK X2, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	En faisant le 2^e rock step, les mains se placeront paumes à paumes	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Palm To Palm, homme face LOD, femme face RLOD L'homme exerce une légère poussée sur les mains pour les lâcher	
5, 6	Avancer 2 pas DG	½ tour à gauche & avancer 2 pas GD
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

17 – 24	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD	
	Ne pas lâcher les mains, lever mains D par-dessus tête de la femme	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (mains D pointées vers le haut à la hauteur des épaules; mains G hauteur de la taille), homme face LOD à l'intérieur du cercle, femme face RLOD à l'extérieur du cercle	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	Ne pas lâcher les mains, lever mains D puis mains G par-dessus tête de la femme	
5, 6	¼ tour à droite & pied D à droite + ¼ tour à droite & pied G avant	½ tour à droite & pied G arrière + ½ tour à droite & pied D avant
	Vous êtes maintenant en Position Left Volkswagen, face RLOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

25 – 32	MAN : ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT & SIDE, TOGETHER, LADY : ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & SIDE, TOGETHER,	
	En faisant le rock step, vous deviendrez en Position Left Open Promenade, face RLOD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	¼ tour à gauche & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Ne pas lâcher votre Position Closed	
7, 8	¼ tour à gauche & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com>