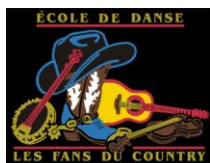


LAID BACK 'N LOW KEY

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
Position Sweetheart, face LOD
Chorégraphe : Allen Matthias (Avril 2008)
Musique : Laid Back 'N Low Key (Alan Jackson) – 119 BPM – intro 20 temps

- 1 – 8** **ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, STEP 1/4 TURN LEFT, TAP**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Shuffle arrière GDG
5, 6 Pivoter ¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D
Position Indienne, face OLOD
7, 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G
Position Sweetheart, face LOD
- 9 – 16** **STEP 1/4 TURN LEFT, TAP, SIDE, TAP, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS BEHIND**
Lever bras droit par-dessus la tête de la femme
1, 2 Pivoter ¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D
Position Indienne Inversée, face ILOD
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
- 17 – 24** **STEP 1/4 TURN RIGHT, BRUSH, STEP, BRUSH, SIDE, CROSS BEHIND, STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP**
Lever bras droit par-dessus la tête de la femme
1, 2 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + brosser plante pied G
Position Sweetheart, face LOD
3, 4 Pied G avant + brosser plante pied D
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D
Position Indienne, face LOD
- 25 – 32** **GRAPEVINE, TAP, 4 STEPS IN PLACE IN 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 4 pas sur place en ¼ tour à gauche DGDG
Position Sweetheart, face LOD
- 33 – 40** **MAN : JAZZ BOX, BRUSH, WALK X2, SHUFFLE**
LADY : JAZZ BOX, BRUSH, STEP 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE BACK
1, 2, 3, 4 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite + brosser plante pied G
Ne pas lâcher les mains, lever main gauche
5, 6, 7 & 8 **H** : Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
F : Tourner ¼ tour à droite & pied G avant + tourner ¼ tour à droite & pied D arrière + shuffle arrière GDG
Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD
- 41 – 48** **MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE**
LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE
1, 2, 3 & 4 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G + shuffle arrière DGD
F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G + tourner ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD
Position Sweetheart, face LOD
5, 6, 7 & 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + shuffle avant GDG
- 49 – 56** **ROCKING CHAIR, STEP, LOCK, STEP, BRUSH**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6, 7, 8 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + brosser plante pied G
- 57 – 64** **MAN : WALK X2, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE**
LADY : FULL TURN RIGHT, SHUFFLE, FULL TURN LEFT, SHUFFLE
Pour les tours complets de la femme, lâcher main gauche et lever main droite
1, 2, 3 & 4 **H** : Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
F : Tour complet à droite GD en progressant vers LOD + shuffle avant GDG
5, 6, 7 & 8 **H** : Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD
F : Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD + shuffle avant DGD



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>