

LA CULPA FOR TWO (P)

Danse : Partenaire (phrasé), Débutant/intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD (les pas sont de type opposés)
Chorégraphe : Sylvianne Patry & Martin Cantin, Canada (février 2018)
Musiques : Échame La Culpa (Luis Fonsi ft Demi Lovato) – 96 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://youtu.be/2k84o2N37pQ>
Séquence : AB – AB – B – AB – B

PARTIE A	HOMME	FEMME
1 – 8	MAN: WALK X2, ROCK & BACK, BACK X2, BACK & ROCK LADY: BACK X2, BACK & ROCK, WALK X2, ROCK & BACK	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
3 & 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant
5, 6	Reculer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
9 – 16	MAN: WALK X2, SIDE MAMBO, BACK X2, SIDE MAMBO LADY: FULL TURN, SIDE MAMBO, WALK X2, SIDE MAMBO <i>Lâcher mains D/homme & G/femme, lever mains G/homme & D/femme. Femme passe sous bras G/homme.</i>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite DG
	<i>Vous êtes de retour en Position Closed; homme face LOD, femme face RLOD.</i>	
3 & 4	Pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
5, 6	Reculer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
17 – 24	MAN: RUMBA FWD X2, ROCK STEP, SHUFFLE BACK LADY: RUMBA BACK X2, BACK STEP, SHUFFLE 1 1/2 TURN (option: SHUFFLE 1/2 TURN)	
1 & 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière
3 & 4	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G arrière
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Lâcher mains D/homme & G/femme, lever mains G/homme & D/femme. Durant le tour de la femme, changer de mains (main D/homme dans main D/femme). NOTE: Femme passe sous bras D/homme si elle fait 1 ½ tour. Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD.</i>	
7 & 8	Shuffle arrière GDG	Tourner 1 ½ tour à gauche DGD (option : ½ tour à gauche DGD)
25 – 32	MAN: BACK STEP, ROCK & BACK, BACK STEP, WALK X2 LADY: BACK STEP, ROCK STEP & 1/2 TURN, STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN X2	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Garder mains G, passer mains D par-dessus la tête de la femme.</i>	
3 & 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière	Rock pied G avant + revenir sur pied D + ½ tour à gauche & pied G avant
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D sur le dessus), homme face LOD, femme face RLOD.</i>	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD.</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG en ½ tour à gauche
	<i>Reprendre la Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Chorégraphie originale

LA CULPA FOR TWO (P) (suite)

PARTIE B

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN: SAMBA FWD X2, ROCK STEP, SHUFFLE BACK LADY: SAMBA BACK X2, BACK STEP, FULL TURN FWD (option : SHUFFLE FWD)	
1 & 2	Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G	Croiser pied D derrière pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4	Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Croiser pied G derrière pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Lâcher mains D/homme & G/femme, lever mains G/homme & D/femme; femme passe sous le bras G/homme.</i>	
7 & 8	Shuffle arrière GDG	Tour complet à gauche DGD (option : Shuffle avant DGD)

9 – 16	MAN: SAMBA BACK X2, BACK STEP, SHUFFLE BACK LADY: SAMBA FWD X2, ROCK STEP, FULL TURN (option : SHUFFLE FWD)	
1 & 2	Croiser pied D derrière pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4	Croiser pied G derrière pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G	Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	<i>Lâcher mains D/homme & G/femme, lever mains G/homme & D/femme; femme passe sous le bras G/homme.</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Tour complet à gauche GDG (option : Shuffle arrière GDG)

17 – 24	MAN: (DIAGONALLY SHUFFLE FWD, WALK X2) X2 LADY: (DIAGONALLY SHUFFLE BACK, BACK X2) X2	
1 & 2	Shuffle avant GDG en diagonal à gauche	Shuffle arrière DGD en diagonal à droite
3, 4	Avancer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
5 & 6	Shuffle avant DGD en diagonal à droite	Shuffle arrière GDG en diagonal à gauche
7, 8	Avancer 2 pas DG	Reculer 2 pas DG

25 – 32	MAN: ROCK & BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD, FULL TURN FWD (option: WALK X2) LADY: BACK & ROCK, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK X2	
1 & 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant
	<i>Lâcher mains D/homme & G/femme, lever mains G/homme & D/femme; femme passe sous le bras G/homme.</i>	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en ½ tour à droite
	<i>Lâcher les mains.</i>	
7, 8	Tour complet à droite GD (option : Avancer 2 pas GD)	Reculer 2 pas DG
	<i>Reprendre la position de départ, Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD.</i>	

SÉQUENCE de la danse : AB – AB – B – AB – B

Bonne danse !!!



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Chorégraphie originale