

# LA CULPA FOR TWO (P)

**Danse** : Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire  
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD (les pas sont de type opposés)  
**Chorégraphe** : Sylvianne Patry & Martin Cantin, Canada (février 2018 )  
**Musiques** : Échame La Culpa (Luis Fonsi ft Demi Lovato) – 96 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** :

## HOMME

## FEMME

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>1 – 8</b> | <b>MAN: WALK X2, ROCK &amp; BACK, BACK X2, BACK &amp; ROCK</b><br><b>LADY: BACK X2, BACK &amp; ROCK, WALK X2, ROCK &amp; BACK</b> |   |
| 1, 2         | Avancer 2 pas GD  | Reculer 2 pas DG  |
| 3 & 4        | Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière   | Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant |
| 5, 6         | Reculer 2 pas DG  | Avancer 2 pas GD  |
| 7 & 8        | Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant   | Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| <b>9 – 16</b> | <b>MAN: WALK X2, SIDE MAMBO, BACK X2, SIDE MAMBO</b><br><b>LADY: FULL TURN, SIDE MAMBO, WALK X2, SIDE MAMBO</b> |   |
|               | <i>Lâcher mains D/homme &amp; G/femme, lever mains G/homme &amp; D/femme. Femme passe sous bras G/homme.</i>    |   |
| 1, 2          | Avancer 2 pas GD  | Tour complet à droite DG  |
|               | <i>Vous êtes de retour en Position Closed; homme face LOD, femme face RLOD.</i>                                 |   |
| 3 & 4         | Pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D   | Pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G |
| 5, 6          | Reculer 2 pas DG  | Avancer 2 pas GD  |
| 7 & 8         | Pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G   | Pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| <b>17 – 24</b> | <b>MAN: RUMBA FWD X2, ROCK STEP, SHUFFLE BACK</b><br><b>LADY: RUMBA BACK X2, BACK STEP, SHUFFLE 1 1/2 TURN (option: SHUFFLE 1/2 TURN)</b>   |  |
| 1 & 2          | Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant   | Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière    |
| 3 & 4          | Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant   | Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G arrière    |
| 5, 6           | Rock pied G avant + revenir sur pied D  | Rock pied D arrière + revenir sur pied G                         |
|                | <i>Lâcher mains D/homme &amp; G/femme, lever mains G/homme &amp; D/femme. Durant le tour de la femme, changer de mains (main D/homme dans main D/femme). NOTE: Femme passe sous bras D/homme si elle fait 1 1/2 tour. Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD.</i> |  |
| 7 & 8          | Shuffle arrière GDG   | Tourner 1 1/2 tour à gauche DGD (option : 1/2 tour à gauche DGD) |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| <b>25 – 32</b> | <b>MAN: BACK STEP, ROCK &amp; BACK, BACK STEP, WALK X2</b><br><b>LADY: BACK STEP, ROCK STEP &amp; 1/2 TURN, STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN X2</b> |   |
| 1, 2           | Rock pied D arrière + revenir sur pied G   | Rock pied G arrière + revenir sur pied D                                  |
|                | <i>Garder mains G, passer mains D par-dessus la tête de la femme.</i>  |   |
| 3 & 4          | Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière  | Rock pied G avant + revenir sur pied D + 1/2 tour à gauche & pied G avant |
|                | <i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D sur le dessus), homme face LOD, femme face RLOD.</i>                                    |   |
| 5, 6           | Rock pied G arrière + revenir sur pied D   | Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche                                    |
|                | <i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD.</i>   |   |
| 7, 8           | Avancer 2 pas GD   | Avancer 2 pas DG en 1/2 tour à gauche                                     |
|                | <i>Reprendre la Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</i>   |   |



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : Chorégraphie originale

# LA CULPA FOR TWO (P) (suite)

HOMME

FEMME

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>33 – 40</b> | <b>MAN: SAMBA FWD X2, ROCK STEP, SHUFFLE BACK</b><br><b>LADY: SAMBA BACK X2, BACK STEP, FULL TURN FWD (option : SHUFFLE FWD)</b> |  |
| 1 & 2          | Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G   | Croiser pied D derrière pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D |
| 3 & 4          | Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D   | Croiser pied G derrière pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G |
| 5, 6           | Rock pied G avant + revenir sur pied D   | Rock pied D arrière + revenir sur pied G                                   |
|                | <i>Lâcher mains D/homme &amp; G/femme, lever mains G/homme &amp; D/femme; femme passe sous le bras G/homme.</i>                  |  |
| 7 & 8          | Shuffle arrière GDG  | Tour complet à gauche DGD (option : Shuffle avant DGD)                     |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>41 – 48</b> | <b>MAN: SAMBA BACK X2, BACK STEP, SHUFFLE BACK</b><br><b>LADY: SAMBA FWD X2, ROCK STEP, FULL TURN (option : SHUFFLE FWD)</b> |  |
| 1 & 2          | Croiser pied D derrière pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D   | Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G |
| 3 & 4          | Croiser pied G derrière pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G   | Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D |
| 5, 6           | Rock pied D arrière + revenir sur pied G   | Rock pied G avant + revenir sur pied D                                   |
|                | <i>Lâcher mains D/homme &amp; G/femme, lever mains G/homme &amp; D/femme; femme passe sous le bras G/homme.</i>              |  |
| 7 & 8          | Shuffle avant DGD  | Tour complet à gauche GDG (option : Shuffle arrière GDG)                 |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>49 – 56</b> | <b>MAN: (DIAGONALLY SHUFFLE FWD, WALK X2) X2</b><br><b>LADY: (DIAGONALLY SHUFFLE BACK, BACK X2) X2</b> |  |
| 1 & 2          | Shuffle avant GDG en diagonal à gauche   | Shuffle arrière DGD en diagonal à droite |
| 3, 4           | Avancer 2 pas DG   | Reculer 2 pas GD                         |
| 5 & 6          | Shuffle avant DGD en diagonal à droite   | Shuffle arrière GDG en diagonal à gauche |
| 7, 8           | Avancer 2 pas GD   | Reculer 2 pas DG                         |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| <b>57 – 64</b> | <b>MAN: ROCK &amp; BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD, FULL TURN FWD (option: WALK X2)</b><br><b>LADY: BACK &amp; ROCK, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK X2</b> |   |
| 1 & 2          | Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière  | Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant |
|                | <i>Lâcher mains D/homme &amp; G/femme, lever mains G/homme &amp; D/femme; femme passe sous le bras G/homme.</i>  |   |
| 3, 4           | Rock pied D arrière + revenir sur pied G   | Pied G avant + pivot ½ tour à droite                    |
| 5 & 6          | Shuffle avant DGD  | Shuffle GDG en ½ tour à droite                          |
|                | <i>Lâcher les mains.</i>   |   |
| 7, 8           | Tour complet à droite GD (option : Avancer 2 pas GD)   | Reculer 2 pas DG  |
|                | <i>Reprendre la position de départ, Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD.</i>  |   |

**PONT :** Pendant la 3<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> répétition de la danse, sauter les 32 premiers comptes, continuer la danse à partir du compte 33 puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : Chorégraphie originale