

# KATCHI

**Danse** : 4 murs (32 comptes), ultra-débutant  
**Chorégraphe** : Rob Fowler, Espagne (2017)  
**Musique** : Katchi / Ofenback & Nick Waterhouse) – 125 BPM – intro 16 temps (sur les paroles)  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=6XgXbiuJqU>

## 1 – 8 (SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH WITH CLAP) X2

(Note: Sur les comptes 1 à 8, mouvement des mains de l'avant vers l'arrière)

- 1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
- 3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
- 5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
- 7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains

## 9 – 16 (STEP, SLIDE, STEP, TOUCH WITH CLAP) X2

(Note: Sur les comptes 1 à 8, mouvement des mains de l'avant vers l'arrière)

- 1, 2 Pied D avant en diagonale à droite + glisser & assembler pied G au pied D
- 3, 4 Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
- 5, 6 Pied G avant en diagonale à gauche + glisser & assembler pied D au pied G
- 7, 8 Pied G avant en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains

## 17 – 24 (HOP BACK OUT X2, CLAP UP, HOP BACK OUT X2, CLAP DOWN) X2

- & 1 Petit saut arrière sur pied D + petit saut arrière sur pied G (largeur des épaules)
- 2 Taper des mains vers le haut
- & 3 Petit saut arrière sur pied D + petit saut arrière sur pied G (largeur des épaules)
- 4 Taper des mains vers le bas
- & 5 Petit saut arrière sur pied D + petit saut arrière sur pied G (largeur des épaules)
- 6 Taper des mains vers le haut
- & 7 Petit saut arrière sur pied D + petit saut arrière sur pied G (largeur des épaules)
- 8 Taper des mains vers le bas

**Reprise** À ce point-ci de la danse

## 25 – 32 ROCKING CHAIR, (STEP-PIVOT 1/8 TURN) X2

- 1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
- 3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 5, 6 Pied D avant + pivoter 1/8 tour à gauche 10:30
- 7, 8 Pied D avant + pivoter 1/8 tour à gauche 09:00

**Reprise:** Pendant la 4<sup>e</sup> répétition de la danse (face mur 3:00), faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)