

# JUST LIKE OLD TIMES

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
 Position Right Side-By-Side, face LOD  
**Chorégraphe** : Gilles Labrecque (Janvier 2014)  
**Musique** : Just Like Old Times (Heather Myles) – 111 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=t8TOGQ3lduo&list=UUj2PggE9-k1vwrVmxpVnRmw&feature=c4-overview>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN : ROCK STEP, VINE, TAP, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT</b>	
	<b>LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, VINE, TAP, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains, lever mains D par-dessus tête de la femme</b>	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
3, 4	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	
	<b>Lâcher mains D</b>	
5, 6	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	
	<b>Lâcher les mains</b>	
7, 8	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Challenge, homme face RLOD, femme face LOD, épaule D à épaule D</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>MAN : STEP, TAP, VINE, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT</b>	
	<b>LADY : STEP, TAP, VINE, ROCK BACK</b>	
1, 2	Pied G avant + pointer pied D au pied G	
	<b>Les partenaires changent de côté en traversant dos à dos</b>	
3, 4	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	
5, 6	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	
7, 8	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	

<b>17 – 24</b>	<b>MAN &amp; LADY : STEP-TOUCH X2, 1/4 TURN RIGHT-TAP X2</b>	
1, 2	Pied G avant + pointer pied D à droite	
3, 4	Pied D avant + pointer pied G à gauche	
5, 6	¼ tour à droite & pied G avant + pointer pied D au pied G	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Indian, face OLOD, homme derrière la femme</b>	
7, 8	¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD</b>	

<b>25 – 32</b>	<b>MAN : ROCK STEP, 3/4 TURN LEFT, WEAVE 1/2 TURN LEFT, TAP</b>	
	<b>LADY : ROCK STEP, 3/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, WEAVE, TAP</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
	<b>Lâcher mains G, lever mains D par-dessus tête de la femme</b>	
3, 4	¾ tour à gauche GD en progressant vers LOD	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hand, face ILOD, homme devant la femme</b>	
5, 6	Croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
7, 8	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hand, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)

# JUST LIKE OLD TIMES (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>RUMBA BOX, TAP – REPEAT</b>	
	<b>Lâcher les mains, les partenaires se tournent autour en passant dos à dos</b>	
1, 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	
3, 4	Pied D avant + pointer pied G au pied D	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Challenge, homme face OLOD, femme face ILOD, dos à dos</b>	
5, 6	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
7, 8	Pied G arrière + pointer pied D au pied G	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hand, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	

<b>41 – 48</b>	<b>MAN : VINE 1/4 TURN LEFT, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP LADY : 3/4 TURN RIGHT, TAP, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, TAP</b>	
	<b>Lever mains D par-dessus tête de la femme</b>	
1, 2, 3, 4	Pied D à droite + ¼ tour à gauche & croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D	Tourner ¾ tour à droite DGD en progressant vers LOD + pointer pied G au pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hand, homme face LOD, femme face RLOD Lever mains D par-dessus tête de la femme</b>	
5, 6	Pied G avant + glisser en diagonale droite & assembler pied D au pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	
7, 8	Pied G avant + pointer pied D au pied G	

<b>49 – 56</b>	<b>MAN &amp; LADY : STEP-LOCK-STEP-TAP – REPEAT</b>	
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)	
3, 4	Pied D avant + pointer pied G au pied D	
5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)	
7, 8	Pied G avant + pointer pied D au pied G	

<b>57 – 64</b>	<b>MAN &amp; LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP, POINT, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, STEP, TAP</b>	
	<b>Lâcher mains G, lever mains D par-dessus tête de la femme</b>	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Reverse Dancin' Skaters, face RLOD</b>	
3, 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
	<b>Lâcher mains G, lever mains D par-dessus tête de la femme</b>	
5, 6	Pointer pied D arrière + dérouler ½ tour à droite (poids sur pied D)	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	
7, 8	Pied G avant + pointer pied D au pied G	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)