

# JOYRIDE

**Danse** : 2 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphie** : Robbie McGowan Hickie (Octobre 2013)  
**Musique** : One Way Ticket (Billy Currington) – 130 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=2xjRdad3J2w>

## **1 – 8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, HOLD**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D à droite (6h00)  
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

## **9 – 16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, HOLD**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D à droite (12h00)  
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

## **17 – 24 SIDE, TOGETHER, FWD, BRUSH, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

1, 2 Grand pas pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3, 4 Pied D avant + brosser plante pied G avant  
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (6h00)

## **25 – 32 1/4 TURN LEFT & SIDE ROCK, CROSS BEHIND, SWEEP, 4 COUNTS WEAVE**

1, 2 ¼ tour à gauche & rock pied D à droite + revenir sur pied G (3h00)  
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + balayer pied G avant vers arrière (rond de jambe)  
5, 6 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite  
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite

## **33 – 40 ROCK BACK, SIDE, DRAG, ROCK BACK, SIDE ROCK**

1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
3, 4 Grand pas pied G à gauche + glisser & assembler pied D au pied G (poids sur pied G)  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

## **41 – 48 WEAVE 1/4 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK STEP**

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (12h00)  
5, 6 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant  
7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G

## **49 – 56 BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS**

1, 2 Pied D arrière en diagonale droite + croiser pied G devant pied D (corps toujours en diag. droite)  
3, 4 Pied D arrière en revenant au centre + pied G à gauche légèrement arrière  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière (3h00)  
7, 8 ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D (6h00)

## **57 – 64 SIDE, TAP, SIDE, BRUSH ACROSS, JAZZ BOX CROSS**

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
3, 4 Grand pas pied G à gauche + brosser plante pied D avant en diagonale gauche  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.robbiemh.co.uk>