

JOYRIDE

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphie : Robbie McGowan Hickie (Octobre 2013)
Musique : One Way Ticket (Billy Currington) – 130 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=2xjRdad3J2w>

1 – 8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, HOLD

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D à droite (6h00)
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

9 – 16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, HOLD

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D à droite (12h00)
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

17 – 24 SIDE, TOGETHER, FWD, BRUSH, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1, 2 Grand pas pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D avant + brosser plante pied G avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (6h00)

25 – 32 1/4 TURN LEFT & SIDE ROCK, CROSS BEHIND, SWEEP, 4 COUNTS WEAVE

1, 2 ¼ tour à gauche & rock pied D à droite + revenir sur pied G (3h00)
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + balayer pied G avant vers arrière (rond de jambe)
5, 6 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite

33 – 40 ROCK BACK, SIDE, DRAG, ROCK BACK, SIDE ROCK

1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4 Grand pas pied G à gauche + glisser & assembler pied D au pied G (poids sur pied G)
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

41 – 48 WEAVE 1/4 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK STEP

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (12h00)
5, 6 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant
7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G

49 – 56 BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS

1, 2 Pied D arrière en diagonale droite + croiser pied G devant pied D (corps toujours en diag. droite)
3, 4 Pied D arrière en revenant au centre + pied G à gauche légèrement arrière
5, 6 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière (3h00)
7, 8 ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D (6h00)

57 – 64 SIDE, TAP, SIDE, BRUSH ACROSS, JAZZ BOX CROSS

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Grand pas pied G à gauche + brosser plante pied D avant en diagonale gauche
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.robbiemh.co.uk>