

JACK'S TRUCK STOP

Danse	:	Partenaire (64 temps), intermédiaire Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphes	:	Chris & Trev (Février 2011)
Musiques	:	Jack's Truck Stop & Café (Dale Watson) – 150 BPM – intro 16 temps You're Gonna Miss Me When I'm Gone (Brooks & Dunn) – 134 BPM
Vidéo	:	http://www.youtube.com/watch?v=t9lo1Xg9SEc

HOMME

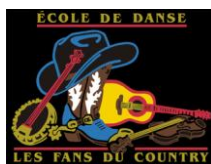
FEMME

1 – 8	RUMBA BOX WITH HOLD – REPEAT	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D arrière + pause	Pied G avant + pause

9 – 16	SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, 3/4 TURN TO FACE LOD, HOLD	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G à gauche + pause	Pied D à droite + pause
	Lâcher les mains	
5, 6, 7, 8	Tourner ¾ tour à droite DGD + pause	Tourner ¾ tour à gauche GDG + pause
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

17 – 24	SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD – REPEAT	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause

25 – 32	MAN : CROSS OVER, SIDE, STEP BACK, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, PLACE, HOLD LADY : ROLLS BEHIND MAN, HOLD, CROSS OVER, SIDE, PLACE, HOLD	
	Lâcher les mains. La femme traverse derrière l'homme	
1, 2, 3, 4	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + pied G arrière + pause	Rouler 1 tour complet à droite DGD en traversant derrière l'homme + pause
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
5, 6	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7, 8	Assembler pied D au pied G + pause	Assembler pied G au pied D + pause
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>

JACK'S TRUCK STOP (suite)

HOMME

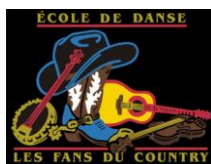
FEMME

33 – 40	1/4 TURN & SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, HOLD	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Pied G à gauche + pause	Pied D à droite + pause
5, 6	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
7, 8	Croiser pied D devant pied G + pause	Croiser pied G devant pied D + pause

41 – 48	MAN : 1/4 TURN, WALK, WALK, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP BACK, HOLD LADY : 1/4 TURN, 1/2 TURN, STEP BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD	
	Lâcher mains D/homme & G/femme	
1, 2, 3, 4	¼ tour à gauche & avancer 3 pas GDG + pause	¾ tour à droite DGD en progressant vers LOD + pause
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D arrière + pause	Pied G avant + pause

49 – 56	MAN : SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD, TURN 1/2 LEFT, WALK BACK, HOLD LADY : SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, WALK BACK, HOLD	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
	Lâcher main D/homme & G/femme, lever main G/homme & D/femme et l'homme passe dessous	
5, 6, 7, 8	½ tour à gauche & reculer 3 pas DGD + pause	Reculer 3 pas GDG + pause
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	

57 – 64	1/4 TURN & SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, HOLD	
1, 2	¼ tour à gauche & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Pied G à gauche + pause	Pied D à droite + pause
5, 6	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
7, 8	Croiser pied D devant pied G + pause	Croiser pied G devant pied D + pause



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>