

J, J, J & J

Danse	:	4 murs (32 comptes), Débutant-intermédiaire
Chorégraphe	:	Suzanne Laverdière & Marc Laliberté (Canada (2020))
Musique	:	Jim, Jack, Johnnie & Jose (Nice Horse) – 110 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=Yb9oMBqGtNw
Séquence	:	32 - 16 - (Tag) - 32 - 8 - 32 - (Tag) - 32 - 32 - 24 - (Tag) - 32

1 - 8 (WALK) X2, ROCK & BACK, (BACK) X2, COASTER STEP

- 1, 2 Avancer 2 pas DG
3&4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
5, 6 Reculer GD
7&8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

RESTART: *Pendant la 4^e répétition de la danse*

9 - 16 HEEL, HITCH, COASTER STEP, (PADDLE 1/4 TURN) X2, SHUFFLE FWD

- 1, 2 Talon D avant + lever genou D
3&4 Pied D derrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 1/4 tour à droite & pointer pied G à gauche + 1/4 tour à droite & pointer pied G à gauche (poids sur pied D) 6:00
7&8 Shuffle avant GDG

Tag: *Durant 2^e répétition de la danse*

17 - 24 (POINT) X2, COASTER STEP, (POINT) X2, SAILOR 1/4 TURN

- 1, 2 Pointer pied D avant + pointer pied D à droite
3&4 Pied D derrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 Pointer pied G avant + pointer pied G à gauche
7&8 1/4 tour à gauche & croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G avant 3:00

Tag: *Durant 8^e répétition de la danse*

25 - 32 JAZZ BOX, TOGETHER, MONTEREY 1/2 TURN

- 1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
5, 6 Pointer pied D à droite + 1/2 tour à droite & assembler pied D au pied G 9:00
7, 8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

Tag: *À la fin de la 5^e répétition de la danse*

RESTART: Durant la 4^e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse au début (12:00)

TAG (X3):

1- Durant la 2^e répétition de la danse (9h00), faire les 16 premiers comptes puis, ajouter le TAG et recommencer la danse au début (3h00)

2- À la fin de la 5^e répétition de la danse (12h00), ajouter le TAG et recommencer la danse au début (face mur 9:00)

3- Durant la 8^e répétition de la danse (3h00), faire les 24 premiers comptes puis, ajouter le TAG et recommencer la danse au début (face mur 6:00)

1 - 4 ROCKING CHAIR

- 1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Feuille du chorégraphe + vidéo