

INCOGNITO (P)

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/ intermédiaire
Position One Hand Hold (mains D), homme à l'intérieur du cercle face LOD, femme à l'extérieur du cercle face RLOD

Chorégraphe : Gilles Labrecque (2015)

Musiques : Incognito (Scott Dean) –124 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1A6L7d20dAI&feature=youtu.be>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, BACK STEP, TRIPLE STEP LADY : (STEP 1/8 TURN RIGHT) X 2, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, STEP X2, CROSS SHUFFLE	
	Lâcher les mains. La femme traverse derrière l'homme.	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Avancer 2 pas DG en faisant ¼ tour à droite (ILOD)
3 & 4	Triple step surplace GDG	Shuffle avant DGD en faisant ¼ tour à droite (LOD)
	Prendre main G dans main G. Homme à l'extérieur du cercle, face LOD, femme face LOD à gauche de l'homme. Lever bras G, femme passe sous bras G en traversant devant l'homme (changer de côté).	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Triple step surplace DGD	Shuffle croisé vers la droite GDG
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD.	
9 – 16	MAN : SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, ¼ TURN WITH BACK STEP, SHUFFLE ¼ TURN LEFT LADY : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN WITH BACK STEP, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT	
	Ne pas lâcher les mains. Lever mains G et la femme passe sous bras G. Les partenaires changent de côté. La femme traverse devant l'homme.	
1, 2	Pied G à gauche + revenir sur pied D	Pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D	Shuffle croisé vers la gauche DGD
	Lâcher mains D. Les partenaires changent de côté, l'homme traverse derrière la femme.	
5, 6,	¼ tour à gauche & rock pied D arrière + revenir sur pied G (ILOD)	¼ tour à droite & rock pied G arrière + revenir sur pied D (OLOD)
7 & 8	Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche	Shuffle avant en ¼ tour à droite
	Vous êtes en Position Left Side-By-Side (sans reprendre mains D), face RLOD.	
17 – 24	MAN : STEPS 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY : ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, WALK X2, SHUFFLE FWD	
	Laisser mains G en l'air. Femme passe sous bras G et l'homme traverse derrière la femme (1/2 lune). Les partenaires changent de côté.	
1, 2	Avancer 2 pas GD en faisant ¼ tour à gauche (OLOD)	Rock pied D avant + revenir sur pied G (RLOD)
3 & 4	Shuffle avant GDG en faisant ¼ tour à gauche.	¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D + ¼ tour à droite & pied D avant
	Position Left Side-By-Side, face à LOD; homme à l'extérieur du cercle et femme à l'intérieur du cercle.	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
25 – 32	MAN : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, WALK X2, MAMBO ROCK LADY : SIDE, BEHIND, SHUFFLE FWD, (STEP ¼ TURN) X2, TRIPLE STEP	
	Lâcher mains D. Les partenaires changent de côté. Reprendre main D de l'homme dans main D de la femme.	
1, 2	Pied G à gauche + assemblé pied D au pied G.	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD.	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	Lâcher les mains.	
5, 6	Avancer 2 pas DG	¼ tour à droite & pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D arrière
7 & 8	Rock pied D avant + revenir sur pied G + assemblé pied D au pied G	Triple step sur place GDG
	Vous êtes de retour en Position One Hand Hold (mains D) comme au départ, homme face LOD, femme face RLOD.	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Feuille du chorégraphe

INCOGNITO (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	MAN & LADY : (BACK STEP, SHUFFLE ½ TURN) x2	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lâcher les mains.	
3 & 4	Shuffle ½ tour à droite GDG	Shuffle ½ tour à gauche DGD
	Homme face RLOD et femme face LOD. Prend main G dans main G (épaule G à épaule G). Vous êtes en Position One Hand Hold (mains G).	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Passer mains G par-dessus la tête de la femme.	
7 & 8	Shuffle ½ tour à gauche DGD (LOD)	Shuffle ½ tour à droite GDG (RLOD)
	Homme face à LOD et femme face à RLOD, main G dans main G. Épaule D à épaule D.	

41 – 48	MAN : BCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, BACK STEP, STEP-PIVOT LADY : BACK STEP, SHUFFLE ½ TURN, BACK STEP, WALK x 2	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Passer mains G par-dessus la tête de la femme.	
3 & 4	Shuffle ½ tour à droite GDG	Shuffle ½ tour à gauche DGD
	Homme face à RLOD et femme face à LOD. Main G dans main G. Épaule G à épaule G.	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Avancer 2 pas GD
	Prendre main D de l'homme dans main G de la femme. Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.	

49 – 56	MAN & LADY : STEP, TAP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP	
1, 2	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G
3, 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Lâcher les mains pour le ½ tour et reprendre main G de l'homme dans main D de la femme.	
5 & 6	Shuffle ½ tour à gauche GDG	Shuffle ½ tour à droite DGD
7, 8	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD.	

57 – 64	MAN : SHUFFLE ½ TURN, WALK X 2, SHUFFLE FWD, STEP, TAP LADY : SHUFFLE ½ TURN, WALK X 2, SHUFFLE ½ TURN, STEP, TAP	
	Lâcher les mains.	
1 & 2	Shuffle ½ tour à droite DGD	Shuffle ½ tour à gauche GDG.
	Prendre main D de l'homme dans main G de la femme. Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD.	
3, 4	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
	Lâcher les mains.	
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle ½ tour à gauche DGD
	Prendre main D de l'homme dans main D de la femme. Vous êtes de retour en Position One Hand Hold (mains D), homme à l'intérieur du cercle face LOD, femme à l'extérieur du cercle face RLOD.	
7, 8	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G arrière + pointer pied D au pied G

Restart : À la 3^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille du chorégraphe