

IN YOUR EYES (P)

Danse	:	Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire Position Closed, homme face LOD & femme face RLOD, les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
Chorégraphe	:	Gilles Labrecque (2019)
Musiques	:	I Can See It In Your Eyes (Joni Harms) – 111 BPM – intro 48 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=kooJoS7328w

HOMME

FEMME

1 – 8	H : (RUMBA BOX FWD, HOLD) X2 F : (RUMBA BOX BACK) X2
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4	Pied G avant + pause
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
7, 8	Pied D avant + pause

9 – 16	H : SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, (STEP IN PLACE) X3, HOLD F : SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4	Pied G à gauche + pause <i>LOD</i>
<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever mains G/homme & D/femme, la femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6, 7	3 pas sur place DGD
8	Pause
<i>Changer de mains. Vous êtes en Position One Hand Hold, main D/homme dans main G/femme; Homme face LOD et femme face OLOD.</i>	

17 – 24	H : TOGETHER, 1/4 TURN, BACK, HOLD, BACK STEP, STEP, HOLD F : STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOLD, BACK STEP, STEP, HOLD
<i>Lever main D/homme dans main G/femme, la femme passe sous les bras levés</i>	
1, 2	2 pas sur place GD en 1/4 tour à droite
3, 4	Pied G arrière - Pause
<i>Changer de mains. Vous êtes en Position Left Open Promenade, face OLOD.</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8	Pied D avant + pause

25 – 32	H : STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD F : STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, HOLD, BACK, TOGETHER, BACK, HOLD
<i>Lâcher les mains</i>	
1, 2	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
3, 4	1/4 tour à droite & pied G à gauche + pause
<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
5, 6	Pied D avant + assembler pied G au pied D
7, 8	Pied D avant + pause
***RESTART	À ce point-ci de la danse



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : countrydansemag.com & Vidéo

IN YOUR EYES (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	H : 1/4 TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD F : 1/4 TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD, BACK STEP, TOGETHER, HOLD	
1, 2	1/4 tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	1/4 tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	
3, 4	Pied G à gauche + pause	Pied D à droite + pause
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8	Assembler pied D au pied G + pause	Assembler pied G au pied D + pause

41 – 48	H : BACK STEP, TOGETHER, HOLD, STEP 1/2 TURN, HOLD, F : ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, STEP 1/2 TURN, HOLD,	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Assembler pied G au pied D + pause	Assembler pied D au pied G + pause
	<i>Les partenaires changent de côté en passant épaule G à épaule G Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever mains G/homme & D/femme, la femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD en 1/2 tour à gauche + pause	Avancer 3 pas GDG en 1/2 tour à droite + pause
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD.</i>	

49 – 56	BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD	
1, 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
3, 4	Croiser pied G devant pied D + pause	Croiser pied D devant pied G + pause
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D à droite + pause	Pied G à gauche + pause
	<i>Vous êtes toujours en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD, MAIS finir épaule D à épaule D</i>	

57 – 64	H : 1/4 TURN, TOGETHER, STEP, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD F : 3/4 TURN, BACK, HOLD, BACK, TOGETHER, BACK, HOLD	
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme. Lever main D/homme dans main G/femme, la femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2, 3, 4	1/4 tour à droite & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause	Avancer 3 pas DGD en faisant 3/4 tour à gauche + pause
	<i>Reprendre la position de départ, Position Closed, homme face LOD & femme face RLOD</i>	
5, 6	Pied D avant + assembler pied G au pied D	Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause

RESTART

Durant la 2e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début.

Bonne danse !!!



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : countrydansemag.com & Vidéo