

IF YOU

Danse	:	4 murs (32 comptes), débutant/intermédiaire
Chorégraphe	:	Stéphane Cormier (CAN) - August 2021
Musique	:	If You (Lee Brice) – 118 BPM – Intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=wpV31IWWa54 https://www.youtube.com/watch?v=R75bAvjIkqI
Note	:	2 restarts + 1 final

1 – 8 (SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, KICK BALL CROSS) X2

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
&3&4 Pied D à droite (&) + kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
&7&8 Pied G à gauche (&) + kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + croiser pied G devant pied D

RESTART ICI

9 – 16 SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SIDE-SLIDE, TOUCH WITH BUMP & SNAP FINGER, 1/4 TURN & SHUFFLE FWD

- 1&2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3&4 1/4 tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6 1/4 tour à gauche & pied D à droite + glisser & pointer pied G au pied D * (*poids sur pied D*)
**Regarder vers la droite avec coup de hanche vers la droite & snap des doigts (mains D)*
7&8 1/4 tour à gauche & shuffle avant GDG

17 – 24 WALK, WALK, ANCOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

- 1, 2 Avancer 2 pas DG
3&4 Croiser pied D derrière pied G + revenir sur pied G + croiser pied D derrière pied G (*angle du corps vers la droite*)
5, 6 1/2 tour à gauche & pied G avant + 1/2 tour à gauche & pied D arrière (option : Reculer 2 pas GD)
7&8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

25 – 32 STEP-PIVOT 1/4 TURN (2X), (OUT, OUT) IN FOWARD, (IN, IN, OUT, OUT, IN, IN) IN BACKWARD

- 1, 2 Pied D avant + pivoter 1/4 tour à gauche (*poids sur pied G*)
3, 4 Pied D avant + pivoter 1/4 tour à gauche (*poids sur pied G*)
&5 En avançant (OUT-OUT) : Pied D à droite + pied G à gauche (*largeur des épaules*)
&6 En reculant (IN-IN) : Pied D au centre + assembler pied G au pied D
&7 En reculant (OUT-OUT) : Pied D à droite + pied G à gauche (*largeur des épaules*)
&8 En reculant (IN-IN) : Pied D au centre + assembler pied G au pied D

RESTARTS :

Durant la 3e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début (face mur de 6h00).
Durant la 7e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début (face mur 9h00).

FINAL : Tout de suite, après le dernier restart, refaire la danse au complet 1 fois afin de terminer face au mur de 6h00.
Ajouter les 8 derniers comptes de la danse (25- 32) pour finir face au mur de 12h00.



Traduite par Sylvianne Patry, prof. de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <https://www.copperknob.co.uk/> + vidéos