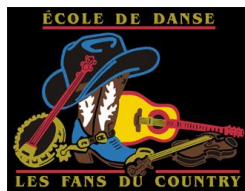


IF TOMORROW NEVER COMES

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Michael Vera-Lobos, Australie (Mai 2002)
Musique : If Tomorrow Never Comes (Ronan Keating) – 136 BPM – intro 64 temps

- 1 – 8** **ROCK FWD, ROCK BACK, STEP BACK, BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, HINGE SHUFFLE**
1, 2 Pied D avant + revenir sur pied G
3 et 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 et 8 Shuffle GDG en tournant ½ tour à gauche (6h00)
- 9 – 16** **CROSS ROCK, REPLACE, 1-1/4 TRIPLE RIGHT, ROCK FWD, ROCK BACK, LEFT COASTER CROSS**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3 et 4 Triple step DGD en tournant 1½ tour à droite (9h00)
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D arrière
7 et 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D (9h00)
- 17 – 24** **SIDE ROCK, REPLACE, CROSS SAMBA, ROCK FWD, ROCK BACK, 3/4 TRIPLE LEFT**
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 et 4 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + revenir sur pied D
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 et 8 Triple step GDG en tournant ¾ tour à gauche (12h00)
- 25 – 32** **TOUCH SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, HOLD, 1/4 TWIST RIGHT, 1/2 TWIST RIGHT, SHUFFLE FWD LEFT**
1, 2 Pointer pied D à droite + pause
3 et 4 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche + pause
5, 6 Twister talons ¼ tour à droite (9h00) + en demeurant sur talons, twister plantes ½ tour à droite (3h00 poids sur pied D)
7 et 8 Shuffle avant GDG (3h00)
- 33 – 40** **ROCK FWD, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/4 RIGHT, BEHIND, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 et 4 Shuffle DGD en tournant ½ tour à droite (9h00)
5 et 6 Pied G à gauche en tournant ¼ tour à droite + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche en tournant ¼ tour à gauche (9h00)
7, 8 Pied D avant en tournant ¼ tour à gauche + pied G arrière en tournant ½ tour à gauche (12h00 avec pied G à gauche)
- 41 – 48** **CROSS ROCK, REPLACE, STEP RIGHT TOE TO SIDE, DROP HEEL, REPEAT ON LEFT**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3, 4 Plante/talon pied D à droite (poids sur pied D)
5, 6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7, 8 Plante/talon pied G à gauche (12h00 avec poids sur pied G)
- 49 – 56** **ROCK FWD, ROCK BACK, BALL CROSS SHUFFLE, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, CROSS SHUFFLE**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
et 3 et 4 Plante du pied D à droite + shuffle croisé vers la droite GDG
5, 6 Pied D arrière en tournant ¼ tour à gauche + pied G arrière en tournant ¼ tour à gauche
7 et 8 Shuffle croisé vers la gauche DGD (6h00)
- 57 – 64** **SIDE ROCK, REPLACE, CROSS IN FRONT, HOLD, STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (FULL TURN VINE TO THE RIGHT OPTIONAL)**
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D (6h00)
5, 6, 7, 8 Optionnel : Tour complet à droite (débouler)



Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : (819) 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.zip.com.au/~strictly>