

I LOVE THIS BAR

- Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Closed Western Bar Style, homme face LOD, femme face RLOD
 (main D/homme sur épaule G/femme, main G/femme sur épaule D/homme à l'intérieur, mains intérieurs vers le bas, paumes renversées)
 Pas miroir pour les 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques
- Chorégraphes** : Diane Girard & Jacques Godin (2003)
- Musique** : I Love This Bar (Toby Keith) – 115 BPM – intro 16 temps
- Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=DBhiuHHenuw>

HOMME

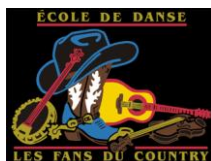
FEMME

1 – 8	WALKS X3, POINT – REPEAT	
1, 2, 3	Avancer 3 pas GDG	Reculer 3 pas DGD
4	Pointer pied D à droite	Pointer pied G à gauche
5, 6, 7	Avancer 3 pas DGD	Reculer 3 pas GDG
8	Pointer pied G à gauche	Pointer pied D à droite

9 – 16	MAN : STEP, POINT, STEP, POINT, 4 STEPS 1/4 TURN RIGHT LADY : STEP, POINT, STEP, POINT, 3 STEPS 3/4 TURN RIGHT, TAP	
1, 2	Pied G avant + pointer pied D à droite	Pied D arrière + pointer pied G à gauche
3, 4	Pied D avant + pointer pied G à gauche	Pied G arrière + pointer pied D à droite
	Lever main G/homme D/femme, la femme passe dessous puis lâcher pour prendre la nouvelle position	
5, 6, 7, 8	4 pas sur place GDGD en faisant ¼ tour à droite	3 pas sur place DGD en faisant ¾ tour à droite + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Reverse Indian Position, la femme derrière l'homme, face OLOD À PARTIR D'ICI, LES PIEDS SONT IDENTIQUES	

17 – 24	MAN : VINE 1/4 TURN RIGHT, BRUSH, 3 STEPS 1/2 TURN RIGHT, BRUSH LADY : VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH, VINE RIGHT, BRUSH	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	
3, 4	¼ tour à droite & pied G arrière + brosser plante D	¼ tour à gauche & pied G avant + brosser plante D
	Vous êtes maintenant côte à côte, épaule D à épaule D, homme face RLOD, femme face LOD Lâcher mains G, garder mains D basses	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD en demi-lune en traversant derrière la femme (côté RLOD) + brosser plante G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + brosser plante G
	Vous êtes maintenant en Position Reverse Right Dancing Skaters, face LOD (mains D sur hanche D de la femme & mains G devant l'homme)	

25 – 32	MAN : STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, RIGHT VINE, BRUSH LADY : STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, FULL TURN BEHIND MAN, BRUSH	
1, 2	Pied G avant + glisser pied D au pied G	
3, 4	Pied G avant + brosser plante D	
	Lâcher mains G, garder mains D, la femme traverse derrière l'homme (côté RLOD)	
5, 6, 7, 8	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + brosser plante G	Tour complet à droite DGD en traversant derrière l'homme + brosser plante G
	Vous êtes maintenant en Position Reverse Left Dancing Skaters, face LOD (mains D sur hanche D de l'homme & mains G devant la femme)	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et de la vidéo de la danse

I LOVE THIS BAR (suite)

HOMME

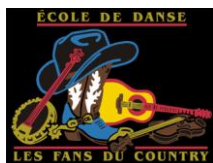
FEMME

33 – 40	MAN : STEP, SLIDE, STEP, BRUSH, RIGHT VINE, BRUSH LADY : ROLLING VINE IN FRONT OF MAN, BRUSH	
1, 2	Pied G avant + glisser pied D au pied G	
3, 4	Pied G avant + brosser plante D	
	Lâcher mains D, garder mains G, la femme traverse devant l'homme (côté LOD)	
5, 6, 7, 8	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + brosser plante G	Tour complet à droite DGD en traversant devant l'homme + brosser plante G
	Vous êtes maintenant en Position Right Dancing Skaters, face LOD (mains D sur hanche D de la femme & mains G devant l'homme)	

41 – 48	MAN : WALKS X3, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH LADY : RIGHT TULIP TURN, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH	
	Lever mains par-dessus tête de la femme pour le tour complet de la femme (lâcher et reprendre les mains au-dessus de la tête de la femme = Tulip Turn)	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + brosser plante D	Tour complet à droite GDG + brosser plante D
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
5, 6	Pied D avant + brosser plante G	
7, 8	Pied G avant + brosser plante D	

49 – 56	MAN : STEP 1/4 TURN RIGHT INTO INDIAN POSITION, TAP, STEP, TAP, WALK BACK X3, TAP LADY : STEP 1/4 TURN RIGHT INTO INDIAN POSITION, TAP, STEP, TAP, STEPS 3/4 TURN RIGHT, TAP	
1, 2	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	
	Vous êtes maintenant en Indian Position, femme devant l'homme, face OLOD	
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
	Ne pas lâcher les mains	
5, 6, 7, 8	¼ tour à gauche & reculer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D	Débouler ¾ tour à droite DGD en reculant + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Right Volkswagen, face LOD	

57 – 64	MAN : SIDE, TAP, SIDE, TAP, WALKS X4 (SLIGHTLY FORWARD) LADY : SIDE, TAP, SIDE, TAP, 1/2 TURN RIGHT, TAP	
1, 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	
	Lâcher mains D, lever mains G, la femme passe dessous	
5, 6, 7, 8	Avancer légèrement 4 pas GDGD	Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à droite + pointer pied D au pied G
	Vous êtes de retour en Position Closed Western Bar Style, homme face LOD, femme face RLOD LES PIEDS SONT MAINTENANT MIROIRS	
PAUSE	Avant le dernier refrain, la musique ralentit, suivre le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot «bar»	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et de la vidéo de la danse