

# HURTING ALL OVER

Danse	:	Partenaire (64 temps), intermédiaire facile Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphe	:	Gilles Labrecque (Août 2014)
Musique	:	I Hurt All Over Again (Jerry Audley) – 125 BPM – intro 20 temps
Vidéo	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pw7WcggbLfc&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=Pw7WcggbLfc&amp;feature=youtu.be</a>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	<b>MAN : STEP X2, SHUFFLE FWD, STEP 1/4 TURN LEFT X2, SHUFFLE BACK LADY : STEP 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE BACK</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains durant le 18 premiers comptes Lever mains G pour le ½ tour de la femme</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	¼ tour à droite & pied G avant + ¼ tour à droite & pied D arrière (en progressant vers LOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme LOD, femme RLOD (mains G dessus)</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière GDG
5, 6	¼ tour à gauche & pied D avant + ¼ tour à gauche & pied G arrière (en progressant vers LOD)	Reculer 2 pas DG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Volkswagen, face RLOD</b>	
7 & 8	Shuffle arrière DGD	

9 – 16	<b>MAN &amp; LADY : STEP 1/4 TURN X2, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D avant (en progressant vers LOD)	¼ tour à gauche & pied G avant + ¼ tour à gauche & pied D avant (en progressant vers LOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Volkswagen, face LOD</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	<b>Ne pas lâcher les mains, lever mains G pour le ½ tour de la femme</b>	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face RLOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

17 – 24	<b>MAN : STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT &amp; SHUFFLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT &amp; SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	
	<b>Lâcher mains D &amp; lever mains G pour le ½ tour</b>	
3 & 4	¼ tour à droite & shuffle arrière GDG	
	<b>Reprendre mains D pour être maintenant en Position Right Reverse Dancing Skaters, face OLOD</b>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
	<b>Lâcher mains G, lever mains D, la femme avance dessous</b>	
7 & 8	Triple step DGD	Shuffle avant DGD
	<b>Reprendre mains G pour être maintenant en Position Right Side-By-Side, face OLOD</b>	

25 – 32	<b>MAN : CROSS ROCK, TRIPLE STEP, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP LADY : CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/4 TURN LEFT</b>	
1, 2	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	
	<b>La femme traverse devant l'homme</b>	
3 & 4	Triple step GDG	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	<b>Lever mains D par-dessous tête de la femme</b>	
5, 6	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7 & 8	Triple step DGD	Triple step en faisant ¼ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme LOD, femme RLOD (mains D dessus)</b>	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe

# HURTING ALL OVER (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>MAN : CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE STEP</b> <b>LADY : CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP</b>	
1, 2	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
7 & 8	Triple step DGD	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

<b>41 – 48</b>	<b>MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP X2, SHUFFLE FWD</b> <b>LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, FULL TURN LEFT, SHUFFLE FWD</b>	
	<b>Lever mains D pour le ½ tour de la femme</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	<b>Lâcher mains G</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	<b>Reprendre mains G pour être toujours en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

<b>49 – 56</b>	<b>MAN : ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT &amp; SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE</b> <b>LADY : ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN LEFT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
	<b>Lâcher mains D, lever mains G pour le ½ tour de l'homme</b>	
3 & 4	½ tour à gauche & shuffle avant GDG	Triple step GDG en faisant ¼ tour à gauche
5, 6	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Skakin' Hands, homme OLOD, femme ILOD, épaule G à épaule G</b>	
7 & 8	Shuffle croisé vers la gauche DGD	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme OLOD, femme ILOD, épaule D à épaule D</b>	

<b>57 – 64</b>	<b>MAN : 1/4 MOON TURN RIGHT, TRIPLE STEP, 1/2 MOON TURN RIGHT, SHUFFLE FWD</b> <b>LADY : 1/4 MOON TURN RIGHT, TRIPLE STEP, DIAGONAL SIDE-BEHIND, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD en faisant ¼ tour à droite (carroussel)	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme RLOD, femme LOD, épaule D à épaule D</b>	
3 & 4	Triple step GDG	
5, 6	Avancer 2 pas DG en faisant ½ tour à droite (carroussel)	Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D
	<b>Reprendre mains G pour être de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

<b>RESTART</b>	<b>À la 2<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse au début</b>
----------------	--



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe