

HUDSON VALLEY CHA

Danse : Partenaire (32 temps), intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD

Chorégraphe : Dan Albro (Mars 2003)

Musiques : Man To Man (Gary Allen) – 112 BPM – intro 16 temps
 You (Chris Young) – 95 BPM – 16 temps
 Where You Gonna Go (Toby Keith) – 108 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=jxcPTMR0NTE>

HOMME

FEMME

| | | |
|--------------|--|---|
| 1 – 8 | MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN RIGHT, CROSSOVER, SIDE SHUFFLE LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, FULL TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE | |
| 1, 2 | Rock pied G avant + revenir sur pied D | Rock pied D arrière + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Shuffle arrière GDG | Shuffle avant DGD |
| | Lever main G/homme & D/femme par-dessus la tête de la femme | |
| 5, 6 | ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D (OLOD) | Tour complet à droite GD en progressant vers RLOD (RLOD) |
| 7 & 8 | Shuffle de côté vers la droite DGD | ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG (ILOD) |
| | Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD | |

| | | |
|---------------|--|--|
| 9 – 16 | CROSS ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BACK, SHUFFLING 1/2 TURN | |
| | Les Cross Rock doivent être légèrement ouverts pour être en Position Closed Promenade | |
| 1, 2 | Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D (LOD) | Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G (LOD) |
| 3 & 4 | Shuffle de côté vers la gauche GDG (OLOD) | Shuffle de côté vers la droite DGD ((ILOD) |
| 5, 6 | Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G (RLOD) | Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D (RLOD) |
| | Changer de côté, la femme traverse derrière l'homme en passant sa main D dans le dos de l'homme | |
| 7 & 8 | Shuffle DGD en ½ tour à gauche (ILOD) | Shuffle GDG en ½ tour à droite (OLOD) |
| | Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 17 – 24 | MAN : ROCK 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, SIDE SHUFFLE LADY : ROCK 1/4 TURN LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE | |
| 1, 2 | Rock pied G arrière + revenir sur pied D en ¼ tour à droite (LOD) | Rock pied D arrière + revenir sur pied G en ¼ tour à gauche (LOD) |
| | Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD Lever main G/homme & D/femme | |
| 3 & 4 | Shuffle avant GDG | Tour complet à gauche DGD en progressant vers LOD |
| 5, 6 | ¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D (ILOD) | ¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G (OLOD) |
| | Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face ILOD, femme face OLOD | |
| 7 & 8 | Shuffle de côté vers la droite DGD | Shuffle de côté vers la gauche GDG |

| | | |
|----------------|---|--|
| 25 – 32 | MAN : WEAVE OVER-SIDE-BEHIND-SIDE, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLING LADY : WEAVE BEHIND-SIDE-OVER-SIDE, 3/4 TURN RIGHT SHUFFLING | |
| 1, 2 | Croiser pied G devant pied D + pied D à droite | Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche |
| 3, 4 | Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite | Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche |
| | Lever main G/homme & D/femme. La femme progresse vers LOD pour revenir en Position de départ | |
| 5 & 6 | ¼ tour à droite & shuffle avant GDG (LOD) | ¾ tour à droite & shuffle DGD (RLOD) |
| | Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD | |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD | Shuffle arrière GDG |



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>