

HOTEL KEYS (P)

Danse : Partenaire (32 temps), Intermédiaire
Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type opposé, sauf si indiqué

Chorégraphes : Dan Albro, U.S.A. (2018)

Musique : Hotel Key (Old Dominion) – 102 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=mA8v2vlymr0>

HOMME

FEMME

1 – 8	ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, 1/2 TURN & (WALK X2)	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	<i>Lâcher les mains</i>	
3 & 4	Shuffle DGD en faisant ½ tour à droite	Shuffle GDG en faisant ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD</i>	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
*	<i>Lâcher les mains</i>	
7, 8	½ tour à gauche & avancer 2 pas GD	½ tour à droite & avancer 2 pas DG
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
9 – 16	FULL TURN, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH	
	<i>Lâcher les mains</i>	
1, 2	Tour complet à droite GD	Tour complet à gauche DG
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G
7, 8	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
17 – 24	MAN : SIDE, POINT, (CROSS, POINT) X2, ROCK STEP LADY : 1/4 TURN, 1/4 TURN & POINT, (BEHIND, POINT) X2, BACK STEP	
	<i>La femme vient se placer devant l'homme dans son 1/2 tour.</i>	
1, 2	Pied D à droite + pointer pied G à gauche	1/4 tour à gauche & pied G avant + 1/4 tour à gauche & pointer pied D à droite
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
3, 4	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite	Croiser pied D derrière pied G + pointer pied G à gauche
5, 6	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche	Croiser pied G derrière pied D + pointer pied D à droite
7, 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied arrière + revenir sur pied G
25 – 32	MAN : COASTER STEP, (STEP-LOCK-STEP) X2, WALK X2 LADY : COASTER 1/2 TURN, (STEP-LOCK-STEP) X2, FULL TURN	
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme. Lever main D/homme et main G/ femme, la femme passe dessous.</i>	
1 & 2	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	1/2 tour à gauche & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied G avant
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
3 & 4	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
5 & 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever main D/homme et main G/ femme, la femme passe dessous.</i>	
7, 8	Avancer 2 pas DG	Tour complet à droite GD
	<i>Reprendre la Position Right Open Promenade, face LOD</i>	

***TAG** *Durant la 4e répétition de la danse, faire les 6 premiers comptes, ajouter ce tag (en progressant vers LOD) et recommencer la danse au début.*

1&2 H : Shuffle GDG en faisant ½ tour à gauche
F : Shuffle DGD en faisant ½ tour à droite



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com + vidéo.