

HOTEL ANGEL

Danse : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Audrey Watson (Juin 2012)
Musique : Hotel Angel (DJ Otzi & Bellamy Brothers) – 120 BPM – intro 8 temps
Vidéo : Non disponible

1 – 8 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK LOCK STEP

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + croiser pied D devant pied G + pied G arrière

9 – 16 ROCK BACK, FULL TURN LEFT, WALK X2, HEEL-BALL-STEP

1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant
5, 6 Avancer 2 pas DG
7 & 8 Talon D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G avant

17 – 24 ROCK STEP, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT, SIDE, TAP, 1/2 HINGE LEFT, TAP

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Triple step DGD en tournant $\frac{3}{4}$ tour à droite
5, 6 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D

25 – 32 ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G en diagonale gauche légèrement avant

TAG À la fin des 2^e, 6^e et 10^e répétitions de la danse, ajouter le tag suivant :

1 – 8 ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids sur pied G)
7, 8 Pied D avant + pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids sur pied G)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.audrey-watson.co.uk/>