

HONKYTONK MAMBO

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
Position Tandem, face OLOD
Chorégraphes : Diane Girard & Jacques Godin (Novembre 2007)
Musique : Close Up The Honkytonks (Dwight Yoakam) – 84 BPM – intro 48 temps
Note : Dédicée aux bâtisseurs du Honkytonk

1 – 8 **MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, SIDE, SLIDE TOGETHER, SIDE SHUFFLE**

1 & 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
3 & 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
5, 6 Pied G à gauche + glisser pied D au pied G
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG

9 – 16 **MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, SIDE, SLIDE TOGETHER, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN INTO RLOD**

1 & 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
3 & 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
5, 6 Pied D à droite + glisser pied G au pied D
7 & 8 Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite sur le compte de 8 (RLOD)
Vous êtes maintenant en Position Left Sweetheart, face RLOD

17 – 24 **STEP, PIVOT 1/2 TURN LOD, SHUFFLE FORWARD, WALK X2 (LADY FULL TURN), SHUFFLE**

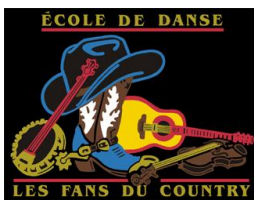
Lâcher mains D, passer mains G par-dessus la tête de la femme.
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite
Vous êtes maintenant en Position Right Hammerlock, face LOD (mains G dans le bas du dos de l'homme et mains D avant hauteur de la taille)
3 & 4 Shuffle avant GDG
Lâcher mains G, garder mains D
5, 6 **H** : Avancer 2 pas DG
F : Tour complet à gauche DG
Vous êtes maintenant en Position Right Skaters, face LOD (mains G avant hauteur de la taille et mains D dans le bas du dos de la femme)
7 & 8 Shuffle avant DGD

25 – 32 **SIDE ROCK (WITH HIP BUMPS) & CROSS X 4**

1 & 2 Rock pied G à gauche & bump + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
3 & 4 Rock pied D à droite & bump + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
5 & 6 Rock pied G à gauche & bump + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
7 & 8 Rock pied D à droite & bump + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G

HONKYTONK MAMBO (suite)

- 33 – 40** **BOTH FULL TURN, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD ILOD**
Lâcher mains D et lever mains G pour le tour complet de la femme
1, 2 Tour complet à droite GD
Vous êtes maintenant en Position Right Hammerlock, face LOD (mains G dans le bas du dos de l'homme et mains D avant hauteur de la taille)
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (ILOD)
Vous êtes maintenant en Position Indienne Inversée, face ILOD
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 41 -48** **MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, SIDE, SLIDE TOGETHER, SIDE SHUFFLE**
1 & 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
3 & 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
5, 6 Pied G à gauche + glisser pied D au pied G
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 49 – 56** **MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, SIDE, SLIDE TOGETHER, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN INTO LOD**
1 & 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
3 & 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
5, 6 Pied D à droite + glisser pied G au pied D
Lâcher mains G, lever mains D
7 & 8 Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite sur le compte de 8
Vous êtes maintenant en Position Sweerheart, face LOD
- 57 – 64** **ROCK FORWARD (WITH HIP BUMP), SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN OLOD WALK X2, SHUFFLE (LADY FULL TURN)**
1, 2 Rock pied G avant & bump + revenir sur pied D
3 & 4 Shuffle avant GDG
Lâcher mains D et lever mains G par-dessus la tête de la femme
5, 6 **H** : Pied D en ¼ tour à droite (OLOD) + pied G avant
 F : Pied D en ¼ tour à droite (OLOD) + pied G arrière en ½ tour à droite (ILOD)
7 & 8 **H** : Shuffle avant DGD
 F : Shuffle en ½ tour à droite DGD en progressant vers OLOD (OLOD)
Vous êtes de retour en Position Tandem du départ, face OLOD



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes