

HONEY HONEY

Danse : 4 murs (64 comptes), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Bobby Houle
Musique : Honey Honey (Johnny Reid) – 118 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=3TOYstuZB38&feature=youtu.be>

1-8 BACK STEP, STEP-PIVOT, (HEEL GRIND)X2

1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G 12:00
3, 4 Pied D avant + pivoter ½ tour gauche 6:00
5 Talon D avant (plante vers l'intérieur)
6 Pivoter plante pied D vers la droite & déposer poids sur pied D
7 Talon G avant (plante vers l'intérieur)
8 Pivoter plante pied G vers la gauche & déposer poids sur pied G

9-16 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, FULL TURN, SHUFFLE FWD

1, 2 Écraser talon D avant & pivoter plante ¼ tour à droite + revenir sur pied G
3&4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 ½ tour à droite & pied G arrière + ½ tour à droite & pied D avant 9:00
7&8 Shuffle avant GDG

17-24 (KICK-BALL-STEP, STOMP DOWN, CLAP) X2

1&2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G avant pied
3, 4 Stomp down pied D avant (poids sur pied D) + frapper des mains
5&6 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D avant
7, 8 Stomp down pied G avant (poids sur pied G) + frapper des mains

25-32 JAZZ BOX 1¼ TURN, TOUCH, FULL TURN, SIDE SHUFFLE

1-4 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4 Pied D à droite en faisant ¼ tour à droite + pointer pied G au pied D 12:00
5, 6 Tour complet à gauche GD
7&8 Shuffle de côté vers la gauche DGD

Finale ici

33-40 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, WEAVE TO RIGHT

1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3&4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5,6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7, 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite



Écrite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

HONEY HONEY

Danse : 4 murs (64 comptes), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Bobby Houle
Musique : Honey Honey (Johnny Reid) – 118 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=3TQYstuZB38&feature=youtu.be>

41-48 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS, 1/4 TURN, BACK STEP

1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3&4 Shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière 3:00
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

49-56 STEP, TOUCH, STEP, 1/2 TURN, STEP, TOUCH, (BACK X2)

1, 2 Pied D avant + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G arrière + ½ tour à droite & pied D avant 9:00
5, 6 Pied G avant + pointer pied D au pied G
7, 8 Reculer 2 pas DG

RESTART sur mur 1 & 3

57-64 (BACK, TOUCH WITH SNAPS) X2, (SIDE WITH HIP SWAY) X3, TOUCH

1, 2 Pied D arrière en diagonale vers la droite + pointer pied G au pied D en claquant des doigts
3, 4 Pied G arrière en diagonale vers la gauche + pointer pied D au pied G en claquant des doigts
5,6 Pied D à droite & balancer les hanches à droite + balancer les hanches à gauche
7, 8 Balancer les hanches à droite + pointer pied D au pied G (poids sur pied G)

RESTART : Durant la 1ère et la 3^e répétition de la danse, faire les 56 premiers comptes et recommencez la danse au début.

FINALE : Durant la 7^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes (mur de 6:00), puis ajouter :

CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS, ½ TURN, SIDE, HOLD

1-2 Rock pied D croisé devant pied G + revenir sur pied G
3&4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Croiser pied G devant pied D + ½ tour à gauche + pied D arrière
7, 8 Pied G à gauche + pause

...afin de terminer la danse face au mur de 12:00.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe