

HOMESICK (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position One Hand Hold (main D/ femme dans main G/ homme), homme face LOD & femme face RLOD; les pas sont de type opposé, sauf si indiqué
Chorégraphes	:	Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2018)
Musique	:	Homesick (Kane Brown) – 194 BPM – intro 24 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=oSyumNldJjk&feature=youtu.be

HOMME

FEMME

1 – 8	H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD F : 1/2 TURN & ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN	
	<i>Lever main G/homme et D/ femme; la femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	1/2 tour à droite & rock pied D avant + revenir sur pied G (LOD)
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	<i>Lâcher mains G/ homme et D/ femme. Lever mains D/ homme et G/ femme; la femme passe sous les bras levés.</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	

9 – 16	H : (WALK) X2, SCISSOR STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP F : (WALK) X2, SCISSOR STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, COASTER STEP	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
3 & 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
	<i>Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme.</i>	
5, 6	1/4 tour à droite & pied D avant + 1/2 tour à droite & pied G arrière	1/4 tour à droite & pied G arrière + assembler pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold (main D/ femme dans la main G/ homme), homme face ILOD et femme face OLOD.</i>	
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

17 – 24	H : 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN F : 1/4 TURN, BACK, SAILOR 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN	
	<i>Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme. Lever main G/ homme et D/ femme; la femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2	1/4 tour à droite & pied G à gauche + pied D avant	1/4 tour à gauche & pied D à droite + pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position Wrap, face LOD. Ne pas lâcher les mains</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite	1/2 tour à droite & croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D devant
	<i>Vous êtes en Position Wrap, face RLOD. Sortie de la Position Wrap, lâcher main D/ homme et main G/ femme.</i>	
5, 6	Rock pied D avant + 1/4 tour à droite & revenir sur pied G (ILOD)	Rock pied G avant + revenir sur pied D (RLOD)
7 & 8	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle).</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Countrydansemag.com + le vidéo.

HOMESICK (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position One Hand Hold (main D/ femme dans main G/ homme), homme face LOD & femme face RLOD; les pas sont de type opposé, sauf si indiqué
Chorégraphes	:	Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2018)
Musique	:	Homesick (Kane Brown) – 194 BPM – intro 24 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=oSyumNldJjk&feature=youtu.be

HOMME

FEMME

25 – 32	H : SAMBA STEP, (WALK) X2, SHUFFLE FWD, ROCK STEP F : SAMBA STEP, CROSS, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK, BACK STEP	
1 & 2	Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G	Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
	<i>Lever main G/ homme et D/ femme; la femme passe devant homme, dessous les bras levés.</i>	
3, 4	Avancer 2 pas DG	Croiser pied G devant pied D + 1/2 tour à gauche & pied D arrière
	<i>Reprendre la position de départ, Position One Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
7, 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

TAG À la fin de la 7^e répétition de la danse, ajouter ce TAG de 8 comptes, puis recommencer la danse au début.

HOMME

FEMME

TAG	H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD F : 1/2 TURN & ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN & SHUFFLE BACK	
	<i>Lever main G/ homme et D/ femme, la femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	1/2 tour à droite & rock pied D avant + revenir sur pied G (LOD)
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite (RLOD)
	<i>Lever main G/ homme et D/ femme, la femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite (LOD)
7 & 8	Shuffle avant DGD	1/2 tour à droite & shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes de retour en Position One Hand Hold (main D/ femme dans main G/ homme), homme face LOD et femme face RLOD.</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Countrydansemag.com + le vidéo.