

# HIGH LIFE

**Danse** : 4 murs (32 temps), débutant  
**Chorégraphe** : Séverine Fillion (Novembre 2014)  
**Musique** : High Life (Brad Paisley) – 87 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=ulbAZLkHlxs>

## 1 – 8 SHUFFLE FWD, ROCK & BACK, COASTER STEP, STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT-CROSS

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3 & 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière  
5 & 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant  
7 & 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + croiser pied G devant pied D (3h00)

## 9 – 16 SYNCOPATED WEAVE, SIDE MAMBO, ONE FOOT SWIVEL TO THE RIGHT & CENTER

1 & Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
2 & Pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
3 & 4 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G  
5 & 6 Pivoter vers la droite plante pied D + talon pied D + plante pied D (poids sur pied G)  
7 & 8 Pivoter vers la gauche plante pied D + talon pied D + plante pied D (poids sur pied G)

## RESTART ICI à la 3<sup>e</sup> répétition de la danse

## 17 – 24 HEEL TOUCH FWD, TOE TOUCH BACK, SHUFFLE FWD – REPEAT RIGHT THEN LEFT

1, 2 Talon D avant + pointer pied D arrière  
3 & 4 Shuffle avant DGD  
5, 6 Talon G avant + pointer pied G arrière (\* finale)  
7 & 8 Shuffle avant GDG

## 25 – 32 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT-STEP, SIDE, TOE TOUCH BACK, SIDE, KICK, COASTER STEP

1 & Rock pied D avant + revenir sur pied G  
2 & Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
3 & 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant (9h00)  
5 & Pied G à gauche + pointer pied D derrière pied G  
6 & Pied D à droite + kick pied G avant en diagonale gauche  
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

## RESTART À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse (9h00), faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début

## TAG À la fin de la 6<sup>e</sup> répétition de la danse (12h00), ajouter le tag suivant :

1 – 2 **WALK X2**  
1, 2 Avancer 2 pas DG

## FINALE \* À la 10<sup>e</sup> répétition de la danse (6h00), après le compte 22 (*pointer pied G arrière*), dérouler ½ tour à gauche.



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion#!>