

HIGH HORSE

Danse	:	4 murs (16 comptes), Débutant
Chorégraphe	:	Jérémy Quirion (CAN) & Zachary Gauvin (CAN) - February 2022
Musique	:	High Horse (Nelly, BRELAND & Blanco Brown) – 105 BPM – Intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=IUM0iQfl6Ek
Note	:	

1 – 8 HIP BUMPS R & L, BACK, BACK, BACK, BACK

1 & 2 Coup de hanches DGD légèrement en diagonale vers l'avant

3 & 4 Coup de hanches GDG légèrement en diagonale vers l'avant

5, 6, 7, 8 Reculer 4 pas DGDG en diagonale vers l'arrière

Note: Pendant les Hip Bumps, nous pouvons lever les bras vers le haut.

9 – 16 SIDE TOE SWITCHES, HITCH, TOE, STEP PIVOT 1/4, BODY ROLL

1&2& Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

3 & 4 Pointer pied D à droite + lever genou D légèrement en diagonal + pointer pied D à droite

5, 6 Pied D avant + pivot 1/4 tour à gauche (poids sur les 2 pieds)

7, 8 Mouvement "Body Roll" sur 2 temps

RESTART : Durant la 5^e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début.

Body Roll : Définition : Mouvement circulaire du corps vers l'avant, l'arrière ou le côté

Mouvement décortiqué (vers l'avant) :

- 1- Fléchir les genoux
- 2- Avancer le bassin
- 3- Lever le torse
- 4- Redresser la tête



Traduite par Sylvianne Patry, prof. de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/high-horse-ID157821.aspx> + vidéo