

HIGH COTTON

Danse : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Niels Poulsen (Octobre 2013)
Musique : High Cotton (Alabama) – 91 BPM – intro 26 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=06N103hJV9o>
Note : Un gros merci à Jo Thompson pour sa contribution à cette danse

1 – 8 WALKS X2, ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN LEFT, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE
1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 & Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00)
6 & Croiser talon D devant pied G + pied G à gauche
7 & 8 Croiser talon D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

9 – 16 SCISSOR STEP, 1/2 RUMBA BOX, TOGETHER, WALKS, RUNS
1 & 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
3 & 4 & Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant + assembler pied G au pied D
Restart Ici au 4e mur
5, 6 Avancer 2 pas DG
7 & 8 Avancer 3 petits pas rapidement DGD

17 – 24 MAMBO STEP, FULL TURN RIGHT WITH CLAPS, COASTER CROSS, SIDE SHUFFLE
1 & 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
3 & ½ tour à droite & pied D avant + taper des mains
4 & ½ tour à droite & pied G arrière + taper des mains
Option 3 & 4 & Pied D arrière + taper des mains + pied G arrière + taper de mains
5 & 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG

25 – 32 HEEL SWITCHES X2, HEEL-HOOK-HEEL, SYNCOPATED WEAVE, LARGE SIDE STEP, TOGETHER POP
1 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
2 & Talon G avant + assembler pied G au pied D
3 & 4 Talon D avant + croiser pied D devant tibia gauche + talon D avant + lever genou D
5 & Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
6 & Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
7 Grand pas pied D à droite
8 Glisser & assembler pied G au pied D en pointant pied D au pied G (lever genou D = pop)

RESTART À la 4^e répétition de la danse (face 3h00), faire les 12 premiers comptes et recommencer la danse au début (face 12h00)

FUN OPTION ! À la 7^e répétition de la danse (face 6h00), le beat est particulièrement fort sur les comptes 5 à 8 de la 2^e séquence (3h00). Au lieu de faire 2 pas et 3 petits pas rapides, vous pouvez faire 7 petits pas rapides.

FINALE Dernier beat – finir la 8^e répétition de la danse (face 12h00), il restera seulement quelques beats à la chanson. La musique ralentira mais suivre la vitesse originale en faisant les comptes suivants :

1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 & Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Avancer 2 pas DG
7 & 8 Shuffle avant DGD en finissant avec un stomp down avant du pied D sur le compte 8



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.linedancepiet.nl/Europa/Niels%20Poulsen%20Denmark/0%20-%20Niels%20Poulsen.htm>