

HEART OF AN ANGEL

Danse : 4 murs (48 temps), valse débutant/intermédiaire
Chorégraphe : William Brown (Août 2006)
Musique : Heart Of An Angel (Modern Talking) – 150 BPM – intro 60 temps
I'm Movin' On (Rascal Flatts) – 129 BPM – intro 48 temps

1 – 12 BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD TURN 1/2 LEFT, BASIC BACK
1, 2, 3 Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place
4, 5, 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place
7, 8, 9 Pied G avant + ¼ tour à gauche & assembler pied D au pied G + ¼ tour à gauche & pied G sur place (6h00)
10, 11, 12 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place

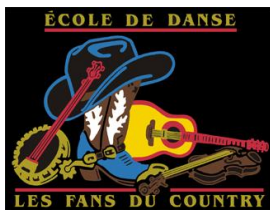
13 – 24 STEP, SWEEP TWICE, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH
1, 2, 3 Pied G avant + balayer pied D de l'arrière vers l'avant sur 2 temps (rond de jambe)
4, 5, 6 Pied D avant + balayer pied G de l'arrière vers l'avant sur 2 temps (rond de jambe)
7, 8, 9 Pied G avant + pointer pied D à droite + pause
10, 11, 12 Pied D arrière + pointer pied G à gauche + pause

25 – 36 TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG TWICE
1, 2, 3 Croiser pied G devant pied D + ¼ tour à gauche & pied D arrière + pied G à gauche (3h00)
4, 5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8, 9 Pied G à gauche + glisser & pointer pied D au pied G sur 2 temps
10, 11, 12 Pied D à droite + glisser & pointer pied G au pied D sur 2 temps

37 – 48 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD FULL TURN LEFT
1, 2, 3 Pied G avant + pointer pied D à droite + pause
4, 5, 6 Pied D arrière + pointer pied G à gauche + pause
7, 8, 9 Pied G avant + ¼ tour à gauche & assembler pied D au pied G + ¼ tour à gauche & pied G sur place (9h00)
10, 11, 12 Pied D arrière + ¼ tour à gauche & assembler pied G au pied D + ¼ tour à gauche & pied D sur place (3h00)
Option plus facile au lieu du tour complet
7, 8, 9 Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place
10, 11, 12 Pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place

TAG Sur la musique de Modern Talking, après la 2e & 6e répétition de la danse (face au mur de 6h00)

1 – 6 RÉPÉTER LES 6 PREMIERS COMPTES DE LA DANSE
1, 2, 3 Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place
4, 5, 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>