

# HEAD PHONES

**Danse** : 4 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Maggie Gallagher (Juillet 2008)  
**Musique** : Headphones - almighty anthem edit (LeAnn Rimes) – 128 BPM – intro 64 temps

**1 – 8** **WALK, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT, POINT LEFT, 1/4 LEFT, POINT RIGHT, RIGHT KICK-BALL-CHANGE**  
1, 2 Pied D avant + faire ½ tour à droite & déposer pied G arrière (6h00)  
3, 4 Faire ¼ tour à droite & déposer pied D à droite + pointer pied G à gauche (9h00)  
5, 6 Faire ¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D à droite (6h00)  
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place

**9 – 16** **STEP, 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE**  
1, 2 Pied D avant + ½ tour à gauche (poids sur pied D arrière) (12h00)  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5 Pivoter ½ tour à droite sur plante D & pied G arrière (6h00)  
6 Pivoter ½ tour à droite sur plante G & pied D avant (12h00)  
7 & 8 Shuffle avant GDG

**17 – 24** **SIDE, HOLD, TOGETHER, RIGHT CROSS, HOLD, HEEL JACK, HOLD, TOGETHER, CROSS ROCK, RECOVER**  
1, 2 Pied D à droite + pause  
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pause  
& 5, 6 Pied G arrière + talon D avant en diagonale droite + pause  
& 7, 8 Assembler pied D au pied G + rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D

**25 – 32** **SIDE, 1/2 HINGE LEFT X2, LEFT SIDE CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE**  
1, 2 Pied G à gauche + pivoter ½ tour à gauche & pied D à droite (6h00)  
3 & 4 Pivoter ½ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG (12h00)  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7 & 8 Shuffle de côté vers la droite DGD

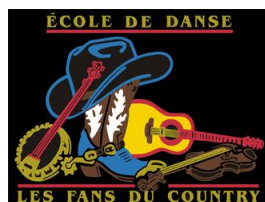
**33 – 40** **TURN 1/4 LEFT WITH STOMP, HOLD, RIGHT SAILOR, CROSS, HITCH, BACK, POINT**  
1, 2 Tourner ¼ tour à gauche & stomp pied G à gauche + pause (9h00)  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant  
5, 6 Croiser pied G devant pied D + lever genou D  
7, 8 Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G à gauche

**41 – 48** **LEFT CROSS, RIGHT KICK RONDE FORWARD, RIGHT JAZZ, SIDE TOUCHES**  
1, 2 Croiser pied G devant pied D + kick pied D avant en faisant un rond de jambe devant jambe G  
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
5, 6 Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

**49 – 56** **WALKS BACK, OUT, OUT, BACK, 1/2 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, STEP**  
1, 2 Reculer 2 pas DG  
& 3, 4 Pied D légèrement à droite + pied G légèrement à gauche + pied D arrière  
5, 6 Dérouler ½ tour à gauche sur plante D & avancer 2 pas GD (3h00)  
7, 8 Pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G) + pied D avant (9h00)

**57 – 64** **FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT JAZZ – STEP**  
1, 2 Tourner ½ tour à droite & pied G arrière + tourner ½ tour à droite & pied D avant (9h00)  
3 & 4 Shuffle avant GDG  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
7, 8 Pied D à droite + pied G avant

**RESTART :** À la 2e répétition de la danse, faire 48 comptes et recommencer au début face au mur de 6h00



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.maggiemag.co.uk/>