

HE AIN'T GONNA CHANGE

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Bobby Houle (Avril 2006)
Musique : He Ain't Gonna Change (Connie Britton & Hayden Pannetiere) – 117 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1oqezMPx2S0>

1 – 8 WALK X2, SHUFFLE, STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (3h00)
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG

9 – 16 1/4 TURN LEFT X2, CROSS SHUFFLE, TOE GRIND 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP

1, 2 ¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche (9h00)
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Écraser plante pied G en ¼ tour à gauche + revenir sur pied D (6h00)
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

17 – 24 POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

1, 2 Pointer pied D à droite + croiser pied D devant pied G
3, 4 Pointer pied G à gauche + croiser pied G devant pied D
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle ½ tour à droite DGD (12h00)

25 – 32 STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP, ANGLE SHUFFLE BACK, POINT, UNWIND 1/2 TURN RIGHT

1, 2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (3h00)
3, 4 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle arrière en diagonale GDG vers la gauche
7 & 8 Pointer pied D arrière + dérouler ½ tour à droite (9h00) **

33 – 40 STEP-PIVOT 1/2 TOUR À DROITE X2, ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (3h00)
3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9j00)
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

41 – 48 ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, KICK-BALL-CROSS

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + croiser pied G devant pied D

49 – 56 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE – REPEAT RIGHT THEN LEFT

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

57 – 64 SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FWD, FULL TURN, STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT-STEP

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G en ¼ tour à gauche (12h00)
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Tour complet vers la droite GD en progressant vers l'avant
7 & 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + pied G avant (3h00)

RESTART** À la 2^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes. Au « unwind », garder le poids sur le pied G pour recommencer la danse au début avec le pied D.



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.loneriders.ca/>