

# HAPPY (P)

**Danse** : Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire  
 Position Sweetheart, face LOD, les pas sont de type identique, sauf si indiqué  
**Chorégraphe** : Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada ( 2017 )  
**Musiques** : Happy People (Little BigTown) – 160 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=YSC44XCH3Y4&feature=youtu.be>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>(STEP, TOUCH) X2, STEP-SLIDE-STEP, HOLD</b>
1, 2	Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D
3, 4	Pied G avant en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6	Pied D avant en diagonale à droite + glisser pied G au pied D
7, 8	Pied D avant en diagonale à droite + pause

<b>9 – 16</b>	<b>(STEP, TOUCH) X2, STEP-SLIDE-STEP, HOLD</b>
1, 2	Pied G avant en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4	Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D
5, 6	Pied G avant en diagonale à gauche + glisser pied D au pied G
7, 8	Pied G avant en diagonale à gauche + pause

\*Restart ici

<b>17 – 24</b>	<b>H : VINE RIGHT 1/4 TURN, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD</b> <b>F : VINE RIGHT 1/4 TURN, HOLD, STEP-PIVOT, TOGETHER, HOLD</b>
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D <i>Ne pas lâcher les mains</i>
3, 4	¼ tour à droite & pied D avant + pause <i>Vous êtes en Position Indian, face OLOD. Ne pas lâcher les mains. Passer bras G par-dessus la tête de la femme.</i>
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D <b>Pied G avant + pivoter ½ tour à droite</b> <i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus), omme face OLOD et femme face ILOD</i>
7, 8	Assembler pied G au pied D + pause

<b>25 – 32</b>	<b>(VINE, HOLD) X2</b>
	<i>Lâcher les mains D</i>
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied D à droite + pause <i>Vous êtes en Position Shakin' Hand (main G dans main G), homme face OLOD et femme face ILOD</i>
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8	Pied G à gauche + pause <i>Reprendre mains D sur le dessus. Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [countrydansemag.com](http://countrydansemag.com)

# HAPPY (P) (suite)

**Danse** : Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire  
 Position Sweetheart, face LOD, les pas sont de type identique, sauf si indiqué  
**Chorégraphe** : Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada ( 2017 )  
**Musiques** : Happy People (Little BigTown) – 160 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=YSC44XCH3Y4&feature=youtu.be>

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>H : BACK STEP, 1/4 TURN, HOLD, WALK X3, HOLD</b>		<b>F : BACK STEP, 1/4 TURN, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD</b>	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G			
3, 4	¼ tour à gauche & pied D avant + pause	LOD	¼ tour à droite & pied D avant + pause	LOD
	<i>Lever mains D et la femme passe dessous bras D.</i>			
5, 6	Avancer 2 pas GD		Tour complet à droite GD	
	<i>Reprendre la position de départ, Position Sweetheart, face LOD</i>			
7, 8	Pied G avant + pause			

<b>41 – 48</b>	<b>WALK X3, HOLD, JAZZ BOX, HOLD</b>			
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas DGD + pause			
5, 6	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière			
7, 8	Pied G à gauche + pause			

<b>49 – 56</b>	<b>STEP-LOCK-STEP X2, STEP, HOLD</b>			
1, 2, 3	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant			
4, 5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant			
7, 8	Pied D avant + pause			

<b>57 – 64</b>	<b>HEEL, HOOK, HEEL, HOLD, STEP-LOCK-STEP, HOLD</b>			
1, 2	Talon pied G avant + croiser pied G devant jambe D			
3, 4	Talon pied G avant + pause			
5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G			
7, 8	Pied G avant + pause			

**RESTART** : Durant la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [countrydansemag.com](http://countrydansemag.com)