

HAPPY PEOPLE EZ

Danse : 4 murs (32 comptes), ultra-débutant
Chorégraphe : Martine Canonne (2017)
Musique : Happy People (Little Big Town) – 160 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=eCwSKs8-yOg>

1-8 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK X3, HOLD WITH CLAP

1, 2 Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G arrière en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6, 7 Reculer 3 pas DGD
8 Pause en tapant des mains

9-16 BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, WALK X3, BRUSH

1, 2 Pied G arrière en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Avancer 3 pas GDG
7, 8 Brosser plante pied D avant

RESTART À ce point-ci de la danse

17-24 ROCK STEP, BACK TOE STRUT, BACK STEP, TOE STRUT

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Plante/talon pied D arrière
5, 6 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8 Plante/talon pied G avant

25-32 STEP-PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD WITH CLAP, SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH

1, 2 Pied D avant + pivoter ¼ tour à gauche
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pause en tapant des mains
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G

09:00

RESTART : Pendant la 5^e répétition de la danse (mur 12h), faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début (face mur 12h)



Écrite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com