

HANG AROUND

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Diana Dawson (Avril 2010)
Musique : One Woman Man (Josh Turner) – 142 BPM – intro 32 temps

1 – 8 **JAZZ BOX CROSS, SIDE SHUFFLE, BACK-ROCK**
1, 2, 3, 4 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

9 – 16 **SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE SHUFFLE, BACK-ROCK**
1, 2, 3, 4 Plante/talon pied G à gauche + croiser plante/talon pied D devant pied G
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Note **Pour le dernier mur de la danse, voir la note de la 2^e séquence**

17 – 24 **SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, STEP FORWARD**
1, 2 Pied D à droite + pause
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + pied G avant

25 – 32 **STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD – REPEAT**
1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (12h00)
7 & 8 Shuffle avant GDG

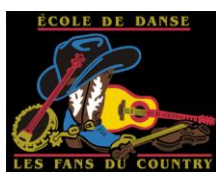
33 – 40 **ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, HINGE 1/2 TURN LEFT, SIDE ROCK**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7, 8 Tourner ½ tour à gauche sur plante G & pied D à droite + revenir sur pied G (6h00)

41 – 48 **WEAVE 1/4 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (3h00)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)
7 & 8 Shuffle avant DGD

49 – 56 **ROCKING CHAIR, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, BACK-ROCK**
1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle GDG en tournant ½ tour à droite (3h00)
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

57 – 64 **SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, BACK-ROCK, KICK-BALL-CHANGE, STOMP DOWN, SCUFF**
1 & 2 Shuffle DGD en tournant ½ tour à gauche (9h00)
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D sur place
7, 8 Stomp down pied G avant + scuff pied D avant

NOTE : **Au 5^e mur, la musique ralentit pour toute la 2^e séquence, la remplacer par ceci :**
9 – 18 **SIDE, HOLD, SLOW JAZZ BOX, CROSS, HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + pause + croiser pied D devant pied G + pause
5, 6, 7, 8 Pied G arrière + pause + pied D à droite + pause
9, 10 Croiser pied G devant pied D + pause
La musique reprend sa vitesse lorsque vous commencez la 3^e séquence, continuer à danser jusqu'à la fin de la musique soit à la fin de la 4^e séquence



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : [http:// www.silverstarswesterndancers.com](http://www.silverstarswesterndancers.com)