

HALF OF ME (P)

Danse	:	Partenaire (28 temps), Débutant Position Indian, face OLOD, les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué
Chorégraphes	:	Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (août 2022)
Musique	:	Half Of Me (Thomas Rhett) – 99 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=83ADkoLT4ks

HOMME

FEMME

1 – 8	H: SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK F: SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN L	
1 & 2	Shuffle avant DGD	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever les bras G et la femme passe en-dessous.</i>	
3, 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	
5 & 6	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant GDG
	<i>Lever les bras G et la femme passe en-dessous.</i>	
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes de retour en Position Indian, face OLOD.</i>	
9 – 16	H: SIDE ROCK 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD F: SIDE ROCK 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied D à droite + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied G	
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD.</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	
	<i>Lever les bras D et la femme passe en-dessous</i>	
5, 6	Avance 2 pas GD	Tourner 1 tour complet à droite GD en progressant vers l'avant
7 & 8	Shuffle avant GDG	
17 – 24	(Walk, Walk, Kick Ball Step) X2	
1, 2	Avancer 2 pas DG	
3 & 4	Kick pied D avant + assembler plante pied D au pied G + pied G avant	
5, 6	Avancer 2 pas DG	
7 & 8	Kick pied D avant + assembler plante pied D au pied G + pied G avant	
25 – 28	Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 Turn L	
	<i>Lâcher les mains D. Lever les bras G et l'homme passe en-dessous. Garder les bras G levés</i>	
1, 2	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche	
	<i>Ensuite, la femme passe sous les bras G</i>	
3, 4	Pied D avant + pivot 1/4 tour à gauche	
	<i>Vous êtes de retour en Position Indian face OLOD.</i>	

TAG À la fin de la 3^e répétition de la danse, ajouter le **TAG**, puis recommencer la danse au début.
Durant la 9^e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes, ajouter le **TAG**, puis recommencer la danse au début.

TAG ROCKING CHAIR
1-2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3-4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <https://www.copperknob.co.uk> + le vidéo.