

# GUITARS & GUNS

**Danse** : 4 murs (32 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Séverine Fillion (Avril 2014)  
**Musique** : Guitars & Guns (Kevin Fowler) – 116 BPM – intro 18 temps  
**Vidéo 1** : <https://www.youtube.com/watch?v=hUose1mJFA8>

## 1 – 8 HEEL SWITCH, HITCH & SCOOT BACK, BACK, HEEL TAPS, COASTER STEP

1 Talon D avant  
& 2 Assembler pied D au pied G + talon G avant  
& 3 Assembler pied G au pied D + talon D avant  
& 4 Lever genou D en glissant légèrement pied G vers l'arrière + pied D arrière  
5, 6 Taper 2 fois talon G au sol (poids sur pied D)  
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

## 9 – 16 SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)  
5 & 6 Shuffle avant GDG  
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (3h00)

### TAG + RESTART à la 3<sup>e</sup> répétition de la danse

## 17 – 24 VAUDEVILLE, TOUCH FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

1 & 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + talon D avant en diagonale droite  
& 3 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D  
& 4 Pied D à droite + talon G avant en diagonale gauche  
& Assembler pied G au pied D

### TAG + RESTART à la 7<sup>e</sup> répétition de la danse

5 & 6 Pointer pied D avant + pivoter talon D à droite + revenir talon D au centre  
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

## 25 – 32 KICK-BALL-POINT (LEFT THEN RIGHT), ROLLING VINE, TAP

1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pointer pied D à droite  
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pointer pied G à gauche  
5, 6, 7 Débouler 1 tour complet à gauche GDG (3h00)  
8 Pointer pied D au pied G

### TAG À la fin des murs 1 (à 3h00), 4 (à 12h00) et 6 (à 6h00)

## 1 – 2 STOMP DOWN, HEEL BOUNCE

1, 2 Stomp pied D avant + rebondir talon D au sol

**RESTART 1°** À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes (9h00), ajouter le tag et recommencer la danse au début.

**RESTART 2°** À la 7<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 20 premiers comptes (9h00), ajouter le tag et recommencer la danse au début.



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.countrydansemag.com>